

PUBLIKATIONEN DER MITGLIEDER DER DEUTSCHEN ARBEITSGEMEINSCHAFT ZUR FÖRDERUNG BYZANTINISCHER STUDIEN 2019–2020

Bereits in früheren Verzeichnissen angeführte Arbeiten sind mit *
gekennzeichnet (Angaben der Autoren).
Zuletzt aktualisiert am 03.03.2021.

Inhalt

Institutionen und Gemeinschaftsprojekte.....	4
Byzantinisches Institut der Abtei Scheyern im Auftrag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften	4
Panagiotis A. Agapitos, Frankfurt.....	4
Michael Altripp, Greifswald.....	5
Luisa Andriollo, Paris.....	6
Alberto Bardi, Dumbarton Oaks.....	6
Axel Bayer, Heiligenhaus	6
Albrecht Berger, München.....	7
Friederike Berger, Leipzig	8
Armin Bergmeier, Leipzig	9
Antje Bosselmann-Ruickbie, Gießen/Mainz	10
Wolfram Brandes, Frankfurt.....	10
Christian Brockmann, Hamburg	12
Renate Burri, Bern	12
Maria Teresa Catalano, Köln	13
Reinhart Ceulemans, Leuven	13
Zachary Chitwood, Mainz	15
Niels De Ridder, Leuven.....	15
João Vicente te Medeiros Publio Dias, Mainz.....	16
Stefanos Dimitriadis, Münster	16
Arne Effenberger, Berlin	16
Ina Eichner, Wien.....	17
Vera von Falkenhausen, Rom	18
Jeffrey Michael Featherstone.....	18

Sabine Feist, Bonn	18
Florin Filimon, Münster.....	19
Martina Filosa, Köln.....	20
Benjamin Furlas, Mainz	20
Isabel Grimm-Stadelmann, München	21
Michael Grünbart, Münster.....	23
Eva Haustein-Bartsch, Dortmund, ehem. Recklinghausen.....	26
Martina Horn, Mainz	26
Olga Karagiorgou, Athen	27
Sebastian Kolditz, Heidelberg.....	27
Krystina Kubina, Wien.....	28
Erich Lamberz, München.....	29
Karl-Heinz Leven, Erlangen	29
Ralph-Johannes Lilie, Cuxhaven.....	29
Angeliki Liveri, Athen.....	30
Caroline Macé, Göttingen / Hamburg	30
Georgios Makris, Münster	31
José Maksimczuk, Hamburg	31
Kirill A. Maksimovič, Frankfurt.....	32
Christos Malatras, Köln.....	32
Sergei Mariev, München/Mainz	32
Karin Metzler, Berlin	33
Christian Michael, Duisburg-Essen.....	33
Gabriele Mietke, Berlin.....	33
Ekaterini Mitsiou, Wien.....	34
Ulrich Moennig, Hamburg.....	35
Philipp Niewöhner, Göttingen	35
Konstantinos Nikolakopoulos, München	37
Heinz Ohme, Berlin.....	38
Johannes Pahlitzsch, Mainz.....	38
Christodoulos Papavarnavas, Wien.....	39
Eleni Pappa, Berlin	40
Thomas Pratsch, Mainz/Berlin.....	40
Johannes Preiser-Kapeller, Wien.....	41
Günter Prinzing, Mainz	43

Chryssa Ranoutsaki, München.....	44
Claudia Rapp, Wien.....	45
Diether Roderich Reinsch, Berlin	46
Andreas Rhoby, Wien	46
Lutz Rickelt, Recklinghausen.....	50
Max Ritter, Mainz	50
Tristan Schmidt, Mainz.....	51
Horst Schneider, München.....	52
Sonja Schönauer, Köln	53
Peter Schreiner, München.....	54
Anastasia Sirotenko, München	56
Claudia Sode, Köln	56
Andreas Urs Sommer, Freiburg im Breisgau	57
Hans-Georg Thümmel, Greifswald	57
Klaus-Peter Todt, Mainz	57
Paraskevi Toma, Münster.....	58
Vasiliki Tsamakda, Mainz	58
Maria Tziatzi, Komotini.....	59
Manolis Ulbricht, Berlin	59
Stefano Valente, Hamburg	60
Danilo Valentino, München	61
Robert Volk, München.....	62
Martin Marko Vučetić, München.....	62
Rainer Warland, Freiburg	62
Stephan Westphalen, Heidelberg	63
Nektarios Zarras, Rhodos.....	63

Institutionen und Gemeinschaftsprojekte

Byzantinisches Institut der Abtei Scheyern im Auftrag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften

Robert.Volk@pk.badw.de

V

*Die Schriften des Johannes von Damaskos, IX 2: Die noch unzureichend edierten Lebensbeschreibungen des Johannes von Damaskos und des Kosmas von Maiuma. Kritische Ausgaben von BHG 884, 884a, 885, 885b, 885c, 885h, 885k, 1076q, 394 und 395 (in zwei Teilbänden).

Panagiotis A. Agapitos, Frankfurt

p.a.agapitos@ucy.ac.cy

P

*The Bookseller's Parrot: A Fictional Afterword. In: Adam Goldwyn – Ingela Nilsson (Hrsg.), *A Critical Guide to Medieval Greek Romance*. Cambridge 2019, 321–339.

*gemeinsam mit Dimiter Angelov: Six Essays by Theodore II Laskaris in Vindobonensis Phil. Gr. 321: Edition, Translation, Analysis. *JÖB* 68 (2018 [2019]) 39–75.

Vom Aktualisierungsversuch zum kommunikativen Code: Johannes Tzetzes und der Epilog seiner Theogonie für die Sebastokratorissa Eirene. In: A. Külzer (Hrsg.), *Herbert Hunger und die Wiener Schule der Byzantinistik: Rückblick und Ausblick*. Vienna – Novisad 2019, 271–290.

Franz Dölger and the Hieratic Model of Byzantine Literature. *BZ* 112 (2019) 707–780.

*gemeinsam mit Andria Andreou: Of Masters and Servants: Hybrid Power in Theodore Laskaris' *Response to Mouzalon* and in the *Tale of Livistros and Rodamne*. *Interfaces—Journal of Medieval European Literatures* 6 (2019) 96–129.

Vom Dokument zum literarischen Werk: Philologisch-literarisches zur neuen Ausgabe der Akten des Nicaenum II von Erich Lamberz. In: W. Brandes – A. Hasse-Ungeheuer – H. Leppin (Hrsg.), *Konzilien und Kanonisches Recht in Spätantike und frühem Mittelalter: Aspekte konziliarer Entscheidungsfindung (Forschungen zur byzantinischen Rechtsgeschichte, N.F. 2)*. Boston – Berlin 2020, 263–278.

The Insignificance of 1204 and 1453 for the History of Byzantine Literature. *Medioevo Greco* 20 (2020) 1–56.

D

*Literature and Education in Nicaea and their Legacy: An Interpretive Synthesis. *Medioevo Greco* 21 (2021) — forthcoming.

*The Tale of Livistros and Rodamne: A Love Romance from 13th-century Byzantium. Translation and Introduction (Translated Texts for Byzantinists 10). Liverpool 2021.

'Middle-Class' Ideology of Education and Language, and the 'Bookish' Identity of John Tzetzes. In: I. Stouraitis (Hrsg.), *Ideologies and Identities in the Medieval Byzantine World (Edinburgh Byzantine Studies 1)*. Edinburgh.

*The Politics and Practices of Commentary in Komnenian Byzantium. In: B. van der Berg – D. Manolova – P. Marciniak (Hrsg.), Commentaries on Ancient Texts in Komnenian and Palaiologan Byzantium. Cambridge.

V

*Μέθοδος ἰδία ταῦτα τοῦ γράψαντος; Eustathios and Authorial Negotiations on Genre.

*The Poetics of Exoticism: The “Greek” Cligès and the “Latin” Livistros.

Michael Altripp, Greifswald

alta-ripa@t-online.de

P

Encyclopedia of the Bible and Its Reception (alle Lemmata jeweils zu Visual Arts)

[1] Isaac: Bd.13, 2016, 280–284; [2] Joachim: Bd.14, 2017, 274–275; [3] John of Damascus: Bd.14, 2017, 446–448; [4] Jonah: Bd.14, 2017, 592–595; [5] Joshua: Bd.14, 2017, 779–780; [6] Labor (work): Bd.15, 2017, 581–587; [7] Laugh, Laughter: Bd.15, 2017, 946–949; [8] Leah: Bd.15, 2017, 1169–1170; [9] Lindisfarne Gospel: Bd.16, 2018, 705–706, 708–709; [10] Lions‘ Den: Bd.16, 2018, 744–747; [11] Logos: Bd.16, 2018, 1024–1027; [12] Lot Person: Bd.16, 2018, 1212–1216; [13] Lot’s Daughters: Bd.16, 2018, 1225–1227; [14] Lot’s Wife: Bd.16, 2018, 1238–1240; [15] Love: Bd.17, 2019, 53–56; [16] Lust: Bd.17, 2019, 202–205; [17] Manna: Bd.17, 2019, 788–790; [18] Martha: Bd.17, 2019, 1054–1055; [19] Melchizedek: Bd.18, 2020, 539–541; [20] Michael: Bd.18, 2020, 1138–1141.

Die Basilika in byzantinischer Zeit. Ein Nachtrag. *Ostkirchliche Studien* 67 (2018) 358–364.

Die (frühchristliche und) byzantinische Kirche als Offenbarungsraum. In: Sible de Blaauw – Elisabet Ess – Petra Linscheid (Hrsg.), Contextus. FS für Sabine Schrenk. Münster 2020, 405–412.

Rez. zu K. Dietz – Chr. Hannick – Carolina Lutzka – Elisabeth Maier (Hrsg.), Das Christusbild. Zu Herkunft und Entwicklung in Ost und West. Akten der Kongresse in Würzburg, 16.–18. Oktober 2014 und Wien, 17.–18. März 2015. *BZ* 112 (2019) 243–246.

Rez. zu A. Mailis, Obscured by Walls. The Bēma Display of the Cretan Churches from Visibility to Concealment, 2020 (*The Byzantine Review* 3 [2021] 54–59. <https://doi.org/10.17879/byzrev-2021-3174>)

D

(Herausgeber, zusammen mit H. Suermann), Orientalisches Christentum: Perspektiven aus der Vergangenheit für die Gegenwart (wird in wenigen Wochen im Brill-Verlag in der Reihe „Eastern Church Identities“ erscheinen)

Luisa Andriollo, Paris
luisa.andriollo@gmail.com

P

Imperial Adjudication in Late Antiquity: Evolutions and Perceptions in the Light of Documentary Evidence. *Studia Historica: Historia Antiqua* 38 (2020) 245–272.

Rezension zu R. Benoit-Meggenis, L'empereur et le moine. Les relations du pouvoir impérial avec les monastères à Byzance (IX^e–XIII^e siècle). Lyon 2017. *Annales. Histoire, Sciences Sociales* 74/1 (2019) 184–186.

D

Two Epigrams on an Icon of the Theotokos Adorned by the Emperor John II Komnenos; Nicholas Kallikles: The Stranger and the Tomb: Funerary Verses for Andronikos Palaiologos Doukas; Nicholas Kallikles: Epigrams on a Saint George Sculpted on Marble. In: F. Spingou (Hrsg.), *Sources for Byzantine Art History. Volume 3: The Visual Culture of Later Byzantium (1081–c.1350)*. Cambridge 2021.

Imperial interventions in late antique Church councils between literary sources and documentary records. The circulation of conciliar information and the case of Chalcedon. *Millennium* 18 (2021).

V

gemeinsam mit C. Brélaz e A. Anastasopoulos, Shifting imperial policies towards provincial elites in the Roman, Byzantine and Ottoman Balkans and Asia Minor. In: Proceedings of the conference *Imperial Palimpsests: The Byzantine and Ottoman Empires as Inheritors of the Classical Tradition*, Aigai 14–17 December 2018.

Status aristocratico e visibilità letteraria femminile nella Costantinopoli del XII secolo. Spose, madri e vedove negli epigrammi di Nicola Callicle. In: Atti della giornata internazionale di studi Il potere dell'immagine e della parola. Elementi distintivi dell'aristocrazia femminile tra età tardoantica e bizantina (IV–XV secolo). Bologna 5 febbraio 2020.

Alberto Bardi, Dumbarton Oaks
alberto.bardi@live.com

D

Islamic astronomy in fifteenth-century Christian environments: Cardinal Bessarion and his library, *Journal of Islamic Studies*

Copernicus on film ... again, *Journal for the History of Astronomy*

Axel Bayer, Heiligenhaus
ax.bayer@t-online.de

V

Byzantium, Rome and the papacy: a history of ecclesiastical separation. In: Nicolas Drocourt – Sebastian Kolditz (Hrsg.), *Brill's Companion to Byzantium and the West, 900–1204*.

Doppelrezension für die *BZ*: Georgi Kapriev, Lateinische Rivalen in Konstantinopel. Anselm von Havelberg und Hugo Eterianus (Recherches de Théologie et Philosophie médiévales, Bibliotheca 15). Löwen 2018 und Savvas Neocleous, Heretics, Schismatics, or Catholics? Latin attitudes to the Greeks in the long twelfth century (Studies and Texts 216). Toronto 2019.

Albrecht Berger, München

albrecht.berger@lmu.de

<http://www.byzantinistik.uni-muenchen.de/personen/professoren/aberger/>

P

*gemeinsam mit Niccolò Zorzi – Lorenzo Lazzarini (Hrsg.), *I tondi di Campiello Angaran a Venezia e di Dumbarton Oaks. Arte e ideologia imperiale tra Bisanzio e Venezia / The Tondi in Venice and Dumbarton Oaks. Art and imperial ideology between Byzantium and Venice* (Venetiana 21). Roma 2019.

*– darin: *Il quadro storico*, 23–34.

*Desire where it should not be: monks, love and sex. In: Pablo A. Cavallero – Tomás Fernández – Reinhart Ceulemans (Hrsg.), *Between lust and chastity: the Byzantines on love and sex. Second Byzantine Colloquium of the University of Buenos Aires 2017. Anales de Filología Clásica* 31 (2019) 15–24 <<http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/afc/article/view/6137>>

*Einige Bemerkungen zur Textgeschichte des *Bios* des Nephon von Konstantiane. In: André Binggeli – Vincent Déroche – Maria Stavrou (Hrsg.), *Mélanges Bernard Flusin (Travaux et Mémoires 23/1)*. Paris 2019, 55–63.

*Die byzantinischen Studien in Südosteuropa. In: Hans-Christian Maner – Ioannis Zelepos (Hrsg.), *Antike und Byzanz als historisches Erbe in Südosteuropa (19.–21. Jahrhundert)*. Akten der 56. Internationalen Hochschulwoche Tutzing 2017 (*Südosteuropa-Jahrbuch* 45). Bern 2019, 333–341.

*«Переработка» Константинополя (Recycling Constantinople). In: Andrej Vinogradov – Sergey Ivanov (Hrsg.), *Византий и Византия: провинциализм столицы и столичность провинции*. Moskau 2020, 25–46 (Akten einer Tagung 2017 in Moskau).

*Konstantinopel als Zentrum von Wirtschaft und Handel. In: Beate Böhlendorf-Arslan – Robert Schick (Hrsg.), *Transformations of City and Countryside in the Byzantine Period Maint 2020 (Byzanz zwischen Orient und Okzident 22)*, 85–92 (Akten der Tagung 2016 am Römisch-Germanischen Zentralmuseum in Mainz).

Constantine's city: the early days of a Christian capital. *Studia Ceranea* 10 (2020) 11–29 <<https://czasopisma.uni.lodz.pl/sceranea/article/view/8930>>

Von heiligen Narren und Unterweltsfahrten. Scherz und Satire in der byzantinischen Literatur. *Antike Welt* 4/20 (2020) 31–34.

D

The view from Byzantine texts. In: Benjamin Anderson – Foteini Kondyli (Hrsg.), *The Byzantine neighborhood: urban space and political action* (Akten der Tagung 2018 in Dumbarton Oaks).

*The statues of Constantinople. In: Peter Frankopan (Hrsg.), *The History of Constantinople*.

*The urban development. In: Sarah Bassett (Hrsg.), *The Cambridge Companion to Constantinople*.

*gemeinsam mit Philipp Niewöhner: *Residential life*, ebd.

*Caspar Ludwig Momars, Η Βοσπορομαχία. Εισαγωγή και κριτική έκδοση (Die Bosphoromachia. Einleitung und kritische Ausgabe).

*Constantinople. In: Michael Decker (Hrsg.), *Cambridge Encyclopaedia of Byzantine Archaeology*.

*Monuments and buildings in Byzantine Constantinople. In: Raimondo Tocci (Hrsg.), *The Brill Companion to Byzantine Chronicles*.

*gemeinsam mit Christian Gastgeber (Hrsg.): *The Scholar and his Library*.

*– darin: *The Church History of Nikephoros Kallistou Xanthopoulos*.

*Der Kaiser und die Stadt: Prozessionen und Empfänge in Konstantinopel. In: Manfred Luchterhandt (Hrsg.), *Palatium sacrum*, Akten einer Tagung Göttingen 2015.

V

*gemeinsam mit Christian Gastgeber, Sebastiano Panteghini und Vratislav Zervan: *Die Kirchengeschichte des Nikephoros Kallistou Xanthopoulos*. Kritische Edition [Anteil: Buch I–VI].

Nikephoros Xanthopoulos, *Das Gedicht auf die jüdische Geschichte*, Edition und Übersetzung.

gemeinsam mit Sergey Ivanov und Vasileios Marinis: *The Life of Saint Nephon of Konstantiane*.

Hesychios von Milet. In: Bruno Bleckmann (Hrsg.), *Kleine und fragmentarische Historiker der Spätantike*.

betreute Dissertationen

Christos Kafasis, *Studien zu den Gelehrten und der Bildung im Kaiserreich von Trapezunt (1204–1461)*.

Anastasia Protopsalti, *Die Hagia Sophia in der Wahrnehmung der Byzantiner*.

Adem Tülüce, *Finanzierung und Organisation der Türken und Lateiner als Hilfstruppen in Byzanz. Kriegsführung und Logistik in Kleinasien in der Komnenenzeit*.

Friederike Berger, Leipzig

berger@ub.uni-leipzig.de

P

Die griechischen Handschriften des Zacharias Konrad von Uffenbach. In: M. Friedrich – M. E. Müller, *Zacharias Konrad von Uffenbach, Büchersammler und Polyhistor in der Gelehrtenkultur um 1700*. Berlin – Boston 2020, 185–206.

*Wissenschaftliche Erschließung der griechischen Handschriften in der Universitätsbibliothek Leipzig. Veröffentlichte Katalogisate auf <http://www.manuscripta-mediaevalia.de/>. Eine Druckausgabe ist für 2021 geplant.

V

*Erschließung der griechischen Handschriften der Sächsischen Landes-, Staats- und Universitätsbibliothek Dresden und der Niedersächsischen Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen.

Armin Bergmeier, Leipzig

armin.bergmeier@gmail.com

P

Unterbrochene Endzeit: Der Apokalypsezyklus in der Krypta von Anagni. In: Andrea Worm – Susanne Ehrich (Hrsg.), *Geschichte vom Ende her denken* (Forum Mittelalter-Studien 15). Berlin 2019, 61–76.

San Marco, the Absence of Trophy-spolia, and the Creation of History in Thirteenth-century Venice. *Mitteilungen des Kunsthistorischen Instituts in Florenz* 62.2 (2020) 126–157.

Die Ausmalungen der Wiener Virgilkapelle und die visuelle Kultur in Byzanz, im Kaukasus, in Syrien und Nordmesopotamien. *Convivium: Exchanges and Interactions in the Arts of Medieval Europe, Byzantium, and the Mediterranean* VII.2 (2020) 2–23.

Katastrophenschutz gestern, heute, morgen. *Kunstchronik* 73.8 (2020) 418–422.

*Volatile Images: The Empty Throne and Its Place in the Byzantine Last Judgment Iconography. In: Veronika Wieser (Hrsg.), *Cultures of Eschatology*, vol. 1 “Authority and Empire in Christian, Muslim, and Buddhist Communities”. Berlin 2020, 86–124.

D

Die Porta di Sant’Alipio in Venedig und die Logik der Unordnung. In: Peter Scholz – Stefan Weppelmann (Hrsg.), *Special Objects: Norm und Form als Fragezeichen in der Kunst*. München.

Der Tempio Malatestiano in Rimini und die Fragmente der antiken Vergangenheit im 15. Jahrhundert. In: Johannes Gebhardt – Daniela Roberts (Hrsg.), *Festschrift für Frank Zöllner*. Leipzig.

V

Interpreting Natural Disasters: a Case of Migrating Ideas Between Antiquity and the Middle Ages. In: Samuel Cohen – András Handl (Hrsg.), *Migration: Rhetoric and Reality in Late Antiquity* (= Jahrbuch für Antike und Christentum, Supplementum).

Antiquarian Displays of Spolia and Roman Identity: San Marco, Merbaka, and the Seljuk Caravanserais. In: Ivana Jectić – Ingela Nilsson (Hrsg.), *Spoliation as Translation* (Convivium Exchanges and Interactions in the Arts of Medieval Europe, Byzantium, and the Mediterranean, Special Issue).

Bild and Presence: Interview with Hans Belting. In: Armin F. Bergmeier – Andrew Griebeler (Hrsg.), *Moments of Encounter: Time and Presence in Art (c. 200–1600 CE), Sense, Matter, and Medium: New Approaches to Medieval Material and Literary Culture*, vol. 5. Berlin.

Antje Bosselmann-Ruickbie, Gießen/Mainz

antje.bosselmann-ruickbie@kunstgeschichte.uni-giessen.de

P

*(Herausgeberin) New research on late Byzantine goldsmiths' works (13th–15th centuries), Tagung Mainz, 29.–30.10.2015 (Byzanz zwischen Orient und Okzident 13). Mainz 2019.

*(gemeinsam mit Susanne Greiff) The 10th-century Preslav jewellery treasure from Bulgaria under investigation, *Jewellery History Today* 34 (Winter 2019) 3–5.

Byzantinische Emails mit lateinischen Inschriften auf einer Mitra des 15. Jahrhunderts aus Linköping (heute Stockholm): Lateinerzeitliches Konstantinopel oder Sizilien um 1300? Zur mittelalterlichen Emailkunst und Aspekten von „Kulturtransfer“ im Mittelalter. In: Sible De Blaauw – Elisabet Enß – Petra Linscheid (Hrsg.), *Contextus. Festschrift für Sabine Schrenk*. Münster 2020, 489–504.

Museum Schnütgen. In: M. Woelk – M. Beer (Hrsg.), *Handbuch zur Sammlung (englische Ausgabe: Museum Schnütgen: A Survey of the Collection)*. München 2019, Kat. Nr. 5, 6, 71, 72 (Byzantinische Objekte).

D

Late Byzantine Enamel. In: Marielle Martiniani-Reber (Hrsg.), *Les métiers du luxe à Byzance*, Tagung anlässlich der Ausstellung *Byzance en Suisse* in Genf, 25–26 February 2016.

New Light on Byzantine Enamels of the Thirteenth Century. In: J. Albani – I. Christoforaki (Hrsg.), Πάντα ρεῖ – *Byzantium in Change: Art, Archaeology and Society in the Thirteenth Century*.

*Jewelry and Enamels. In: Ellen C. Schwartz (Hrsg.), *The Oxford Handbook of Byzantine Art and Architecture*.

Magic in Byzantium: Demon Amulets and Christian Crosses. In: Katharina Rein (Hrsg.), *Magic. A Companion*. Frankfurt am Main 2021.

*Byzantinische Emails mit lateinischen Inschriften auf einer Mitra des 15. Jhs. aus Linköping (heute Stockholm). Lateinerzeitliches Konstantinopel oder Sizilien um 1300? Zur mittelalterlichen Emailkunst und Aspekten von „Kulturtransfer“ im Mittelalter. In: *Festschrift*.

V

*Der silbervergoldete Deckelkasten im Trierer Domschatz: Ein „unerkanntes“ Meisterwerk aus dem staufferzeitlichen Sizilien? Studien zum Kulturtransfer zwischen Europa, dem Mittelmeerraum und Russland im 13. bis 15. Jahrhundert.

Wolfram Brandes, Frankfurt

brandes@rg.mpg.de

P

(Mitherausgeber) *Millennium-Studien zu Kultur und Geschichte des ersten Jahrtausends n. Chr.* Berlin – Boston

LXXV: U. Heil (Hrsg.), *Das Christentum im frühen Europa*. 2019.

LXXVI: M. Backhaus, *Mord(s)bilder – Aufzählungen von Gewalt bei Seneca und Lucan* 2019.

LXXVII: A.-L. Körfer, Kaiser Konstantin als Leser. 2019.
LXXVIII: H. Schmedt, Antonius Diogenes, „Die unglaublichen Dinge jenseits von Thule“ 2020.
LXXIX: T.L. Meurer, Vergangenes verhandeln. 2019.
LXXX: I. Schaaf (Hrsg.), Animal Kingdom of Heaven. 2019.
LXXXII: T. Stüber, Der inkriminierte Bischof. 2019.
LXXXIV: S.R. Huebner – E. Garosi – I. Marthot-Santaniello – M. Müller – S. Schmidt – M. Stern (Hrsg.), Living the End of Antiquity. 2020.
LXXXV: S. Cosentino (Hrsg.), Ravenna and the Traditions of Late Antiquity and Early Byzantine Craftsmanship. 2020.
LXXXVI: M. Cutino (Hrsg.), Poetry, Bible and Theology from Late Antiquity to the Middle Ages. 2020.
LXXXVII: A. Hidding, The Era of the Martyrs. 2020.
LXXXVIII: B. Beer (Hrsg.), Aulus Gellius und die Noctes Atticae. 2020.

(Mitherausgeber) Millennium. Jahrbuch für die Kultur und Geschichte des ersten nachchristlichen Jahrtausends XVI (2019), XVII (2020)

Brill's Companions to the Byzantine World (managing editor). Leiden/Boston (Brill)
IV: W. Hörandner – A. Rhoby – N. Zagklas (Hrsg.), A Companion to Byzantine Poetry. 2019.

V: St. Rebenich – H.-U. Wiemer (Hrsg.), A Companion to Julian the Apostate. 2020.

VI: St. Lazaris (ed.), A Companion to Byzantine Science. 2020.

VII: A. Riehle (ed.), Byzantine Epistolography (2020)

(herausgegeben zusammen mit Alexandra Hasse-Ungeheuer – Hartmut Leppin) Konzilien und kanonisches Recht in Spätantike und frühem Mittelalter. Aspekte konziliarer Entscheidungsfindung, (Forschungen zur byzantinischen Rechtsgeschichte. Neue Folge, 2). Berlin – Boston 2020, XXI, 334 S.

(zusammen mit John Haldon) Byzantium ca. 600–1000. In: Brill's History and Culture of Byzantium. New Pauly, ed. by Falko Daim. English Edition by John Noël Dillon. Translated by Duncan Alexander Smart (Brill's New Pauly Supplements 10). Leiden – Boston 2019, 28–59.

Basic Features of Government (7th–15th centuries). Ebenda, 220–229.

(zusammen mit John Haldon) State Budget. Ebenda, 229–233.

Die neue Edition der Akten des Nicaenum II und einige historische Probleme. In: Wolfram Brandes – Alexandra Hasse-Ungeheuer – Hartmut Leppin (Hrsg.), Konzilien und kanonisches Recht in Spätantike und frühem Mittelalter. Aspekte konziliarer Entscheidungsfindung (Forschungen zur byzantinischen Rechtsgeschichte. Neue Folge, 2). Berlin – Boston 2020, 279–304.

Traditions and Expectations in the Medieval Eastern Christian World. In: Matthias Heiduk – Klaus Herbers – Hans-Christian Lehner (Hrsg.), Prognostication in the Medieval World. A Handbook, I. Berlin – Boston 2021, 284–293.

Hagiography in the Medieval Eastern Christian World. In: ebenda, 798–803.

Legal Sources in the Medieval Eastern Christian World. In: ebenda, 841–845.

Clanstrukturen im Nahen Osten, 7.–11. Jahrhundert. In: Rene Pfeilschifter (Hrsg.), Self-Governance in Antiquity. Local Groups, the City and the State.

D

Hrsg.: Fontes Minores XIII,

Brill's Companions to the Byzantine World

Mischa Meier – Francesco Montinaro (Hrsg.), *A Companion to Procopius*.

Salvatore Cosentino (Hrsg.), *A Companion to Byzantine Italy*.

Christian Gastgeber – Ekaterini Mitsiou – Johannes Preiser-Kapeller – Vratislav Zervan (Hrsg.), *A Companion to the Patriarchate of Constantinople*.

718 d. C. Historia mundial en Asturias. Bizancio y el Islam árabe. In: César García de Castro Valdés (Hrsg.), *El reino de Asturias y Europa: siglos VIII y IX. Contexto histórico de su origen y desarrollo* (Tagung Oviedo 2018).

718 n.Chr. – Weltgeschichte in Asturien. Byzanz und der arabische Islam. In: FS F. Schmieder.

Predictions of the end of the world in 500, 1000 and 1492 AD. In: Hans Christian Lehner (ed.), *End(s) of Time(s) (Critical Study of Prognostication)*. Leiden – Boston (im Druck).

Das sog. *Constans-Vaticinium* und seine Datierung. Eschatologische Vorstellung im zeitlichen Umfeld der Schlacht von Yarmuk? In: Mehmetcan Akpınar – Federico Montinaro (Hrsg.), *The Battle of Yarmūk (636 CE). Rethinking 'Conquest' in the Late Antique Near East from Byzantium to Islam (Millennium-Studies)*. Berlin – Boston.

The Constans-Vaticinium and the Time of Its Origin. In: Lorenzo DiTommaso – Andràs Kraft – Pablo Ubierna (Hrsg.), *The Opaque Horizon: Studies in Byzantine Apocalyptic Texts and Trajectories*.

Gog & Magog in Byzantium – a Pessimistic Story. In: Lutz Greisiger – Georges Tanner – Julia Wannemacher (Hrsg.), *Politics – History – Eschatology. Functional, Inter(contextual), Structural and Comperative Approaches to Gog and Magog*. Berlin – New York 2020.

Christian Brockmann, Hamburg

christian.brockmann@uni-hamburg.de

P

Helpful interactions between commentary and text: Aristotle's Posterior Analytics and important manuscripts of this treatise. In: Shari Boodts – Pieter De Leemans (†) – Stefan Schorn (Hrsg.), *Sicut dicit. Editing Ancient and Medieval Commentaries and Authoritative Texts (Lectio 8)*. Turnhout 2019, 209–242 (mit Fig. 1–9).

(zusammen mit Daniel Deckers – Dieter Harlfinger – Stefano Valente) *Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege*. Berlin – Boston 2020.

Renate Burri, Bern

renate.burri@cgs.unibe.ch

P

<https://swissbyz.ch>: Webseite mit Blog von Renate Burri, entstanden im Rahmen des Forschungsprojekts "In the Name of the Rose: Searching for Unknown, Lost, and Forgotten Greek Manuscripts and Texts" (öffentlich lanciert am 05.02.2021).

(mit R. Schwemmer / C. Stark) Digital Synoptic Edition of the Two Versions of Palamas' *Third Letter to Akindynos*, with Introduction, Summary and Notes, <https://akindynos-and-palamas.ch> (aufgeschaltet am 01.09.2020).

Some Notes on the Tradition of the Diagrams (and Maps) in Ptolemy's *Geography*. In: Claudio Ptolomeo, *Geografía (Capítulos teóricos)*, ed./transl. R. Ceceña (Mexico City: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, 2018, publiziert erst 2020) 219–249; Open Access unter <http://novedadeseditoriales.filos.unam.mx/tag/rene-cecena/>.

D

(Herausgeberin, zusammen mit K. Heyden) Gregory Akindynos in Context (provisorischer Titel), Proceedings of the International Workshop "Akindynos' Role in the Hesychnst Controversy" 2019 (Byzantinisches Archiv). Berlin – Boston 2021.

darin: New Evidence on Gregory Akindynos' Works and Their Manuscripts.

Die byzantinische Kartenredaktion der Geographie des Ptolemaios und ihre Handschriften. In: M. Solitario – E. Iakovou (Hrsg.), *Tropheia*. Festschrift für Heinz-Günther Nesselrath zum 60. Geburtstag. Göttingen 2021.

From Codex Planudeus to Codex Bessarioneus? Vaticanus graecus 177 in Perspective. In: M. Cacouros – J.-H. Sautel (Hrsg.), *Mélanges à la mémoire de Paul Canart* (provisorischer Titel) (Bibliothèque de Byzantion).

(zusammen mit Th. Alexopoulos – K. Heyden) Die Epistula III des Palamas an Akindynos. Edition, Übersetzung und Kommentierung der beiden Briefversionen und der Widerlegung des Akindynos (provisorischer Titel) (Byzantinisches Archiv). Berlin – Boston 2021.

Michele Apostolio e la produzione di manoscritti di contenuto geografico: il Parm. Pal. 9 nel suo contesto. *Scripta* 14 (2021).

V

Byzantinische Buchproduktion in Ost und West nach dem Fall Konstantinopels (1453 – ca. 1500) (provisorischer Titel) (Transmissions) (Berlin – Boston).

Maria Teresa Catalano, Köln

mcatalan@smail.uni-koeln.de

V

(mit Martina Filosa – Claudia Sode) Byzantine Seals from the Robert Feind Collection in Cologne. Research and Publication in the Context of the Digital Humanities. *Revue des Études byzantines*, 2021

Reinhart Ceulemans, Leuven

reinhart.ceulemans@kuleuven.be

<http://www.arts.kuleuven.be/byzantium/leden/00049888>

P

A Post-Byzantine Reader of Prokopios of Gaza: Pachomios Rousanos in MS Venice, Marc. gr. II. 105 [Diktyon 70267]. *The Byzantine Review* 2 (2020) 1–8.

*gemeinsam mit Barbara Crostini (Hrsg.): *Receptions of the Bible in Byzantium: Texts, Manuscripts, and their Readers* (Studia Byzantina Upsaliensia 20). Uppsala 2021.

– darin: gemeinsam mit Barbara Crostini: *Why the Bible in Byzantium Matters*, 1–37.

Fact and Fiction in the Biblical Scholarship of Anastasius (CPG 7770: on the Hexaëmeron). *Ephemerides Theologicae Lovanienses* 95 (2019) 375–396.

*La transmission manuscrite de la chaîne CPG C 84 : nouveaux témoins grecs, une traduction latine et sélections humanistes. *Revue d'histoire des textes* n.s. 14 (2019) 41–62.

*Hexaplaric Excavations (Genesis, the Psalms, Isaiah, Jeremiah and Ezekiel). *Vetus Testamentum* 69 (2019) 321–327.

*gemeinsam mit Margaret Dimitrova: The Slavonic Catena also known as the 'Commentary of Philo' and the Greek Catena Hauniensis on the Song of Songs. In: Bram Roosen – Peter Van Deun (Hrsg.), *The Literary Legacy of Byzantium. Editions, Translations and Studies in Honour of J.A. Munitiz* (Byzantioç. Studies in Byzantine History and Civilization 15). Turnhout 2019, 109–144.

*Reception of the Septuagint among Greek Christian Writers. In: Alison Salvesen – T. Michael Law (Hrsg.), *The Oxford Handbook of the Septuagint*. Oxford 2021, 589–604.

*The Septuagint and Other Translations. In: Paul M. Blowers – Peter Martens (Hrsg.), *The Oxford Handbook of Early Christian Biblical Interpretation*. Oxford 2019, 33–54.

Rezension: Amelia Robertson Brown – Bronwen Neil (Hrsg.), *Byzantine Culture in Translation* (Byzantina Australiensia 21). Leiden 2017– *Journal of Eastern Christian Studies* 72 (2020) 327–329.

Rezension: Jean-Marie Olivier, *Supplément au répertoire des bibliothèques et des catalogues de manuscrits grecs* (Corpus Christianorum). Turnhout 2018 – *Journal of Eastern Christian Studies* 71 (2019) 161–164

D

The Firestarter in the now completed Analysis of Psalter Catenae by Gilles Dorival. *Revue d'histoire ecclésiastique*.

Alleged Athanasiana on the Song of Songs (CPG 2141.6). In: Michel Cacouros – Jacques-Hubert Sautel (Hrsg.), *Mélanges Paul Canart* (Bibliothèque de Byzantion). Leuven.

*The Greek Bible Text: Constitution and Early Reception. In: Tim Denecker et al. (Hrsg.), *Language and Culture in Early Christianity: A Companion* (Orbis Supplementa). Leuven.

*Constantine Stilbes [Cyril of Kyzikos] (c.1150–after 1225), Didaskalia on the Mandyion and the Keramos. In: Foteini Spingou (ed.), *The Visual Culture of Later Byzantium* (c.1081–c.1350). Volume I (Sources for Byzantine Art History 3). Cambridge.

*Cosmological Questions Answered with Severian of Gabala in MS Athonensis, Lavras B 43 (Eustratiadis 163). In: Bram Demulder – Peter Van Deun (Hrsg.), *Questioning the World. Greek Patristic and Byzantine Question and Answer Literature*. (LECTIO Studies on the Transmission of Texts and Ideas). Turnhout.

V

(gemeinsam mit Niels De Ridder) Literature for and on the Anti-Jewish Policy of Basil I. In: Alexandru Ioniță – Harald Buchinger (Hrsg.), *The Byzantine Liturgy and the Jews*. Münster.

(gemeinsam mit Benjamin Kantor – Niels De Ridder) *Hebraica in MS Flor.*, Laur. Plut. 5. 10 and their link with Nicholas-Nektarios of Otranto.

(Herausgeber gemeinsam mit Floris Bernard – Cristina Cocola – Rachele Ricceri) *David, our Orpheus. Byzantine Poetry and the Psalms (Lingua Patrum)*. Turnhout.

(Herausgeber gemeinsam mit Cordula Bandt) *Research on Psalter Catena: Current Trends and Future Perspectives*. (Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur). Berlin – Boston, MA.

betreute Dissertationen

Niels De Ridder, *The Jewish Other and Christian Identity in Middle-Byzantine Hagiography*. Leuven – Köln 2019– (gemeinsam mit Claudia Sode).

Jonathan Blake Lorenz, *The Last Roman Emperor and the Mahdi in Apocalyptic Literature of the 7th and 8th Centuries*, KU Leuven 2020– (gemeinsam mit Peter Van Deun).

Cristina Cocola, *The Heritage of the Psalms in Byzantine Penitential Poetry*, UGent – KU Leuven 2018– (gemeinsam mit Floris Bernard – Rachele Ricceri).

Leontien Vanderschelden, *An Unconventional Catena on the Psalms. A Partial Edition of the Type III Catena and an Assessment of its Position in the Exegetical Tradition*, KU Leuven 2015–2020, promoviert am 6.3.2020.

Zachary Chitwood, Mainz

zchitwoo@uni-mainz.de

D

Herausgeber, gemeinsam mit Johannes Pahlitzsch: *Ambassadors, artists, theologians: Byzantine relations with the Near East from the ninth to the thirteenth centuries. Byzanz zwischen Orient und Okzident*; Veröffentlichungen des WissenschaftsCampus Mainz.

Muslims and non-Orthodox Christians in Byzantine law until ca. 1100 in Edward Cavanagh (ed.), *Law and empire in the longue durée*, Oxford.

V

**Memoria in the Byzantine world*. Habilitationsschrift (in Vorbereitung).

Dying, death and burial in the Christian Orthodox tradition: Byzantium and the Greek churches. In: Philip Booth – Elizabeth Tingle (Hrsg.), *The Brill Companion to death, burial and remembrance in late medieval and early modern Europe 1300–1700*, Leiden.

Poor in this world but not in the next? The commemoration of the dead in Byzantine peasant society. In: Anna Kelley – Flavia Vanni (Hrsg.), *Peasants and poverty*. Leiden.

Niels De Ridder, Leuven

niels.deridder@kuleuven.be

P

Het Judeo-Grieks en de woordenlijst uit MS Vat. ebr. 423. *Handelingen der Koninklijke Zuid-Nederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis LXXIII* (2019) 47–63.

"De trots van de wereld" De literaire tuin van Joannes Geometres. *Tetradio: Tijdschrift van het Griekenlandcentrum* 28 (2019) 109–128.

João Vicente te Medeiros Publio Dias, Mainz

joaov.dias@gmail.com

P

Modelos de legitimação de oposição política em Bizâncio. *Signum* 21.1 (2020) 64–85.

D

Critique et représentation de soi: Les discours de Jean l'Oxite à Alexis Ier Comnène (1081–1118) en contexte. In: Makram Abbeès – Michael Seénellart – Alexis Charansonnet – Marie-Celine Isaiah (Hrsg.), *Liberté de parole. Islam, Byzance, Occident (VIIIe–XIIIe siècle). Les élites religieuses et la critique du pouvoir*. Turnhout 2021.

Stefanos Dimitriadis, Münster

dimitria@uni-muenster.de

P

*(gemeinsam mit Florin Filimon) Aspekte der weltlichen und religiösen Expertise im kaiserlichen Entscheiden des byzantinischen Hochmittelalters. In: Ulrich Pfister (Hrsg.), *Kulturen des Entscheidens. Narrative – Praktiken – Ressourcen (Kulturen des Entscheidens 1)*. Göttingen 2019, 304–313.

Rezension: Romanland. *Ethnicity and Empire in Byzantium* by Anthony Kaldellis. Cambridge MA 2019. *The Byzantine Review* 2 (2020) 5–8. (<https://www.uni-muenster.de/Ejournals/index.php/byzrev/article/view/2637>)

*Rezension: Nicholas Mesarites. *His life and works (in translation)*. Translated with notes and commentary by Michael Angold (Translated Texts for Byzantinists 4), Liverpool 2017. *The Byzantine Review* 1 (2019) 1–4. (<https://www.uni-muenster.de/Ejournals/index.php/byzrev/article/view/2517>)

Arne Effenberger, Berlin

arneeffenberger@t-online.de

P

Gemeinsam mit N. Asutay-Effenberger: *Bisanzio. L'Impero dell'arte*. Turin 2019.

*Klöster zwischen Aspar-Zisterne und Deuteron. Eine topographische Untersuchung. *JÖB* 68 (2018) 111–132.

»Sasanidischer« Baudekor in Byzanz? – Der Fall der Polyeuktoskirche in Konstantinopel. In: N. Asutay-Effenberger – F. Daim (Hrsg.), *Sasanidische Spuren in der byzantinischen, kaukasischen und islamischen Kunst und Kultur / Sasanian Elements in Byzantine, Caucasian and Islamic Art and Culture (Byzanz zwischen Orient und Okzident. Veröffentlichungen des Leibniz-WissenschaftsCampus Mainz/Frankfurt a. M. 15)*. Mainz 2019, 155–194.

Art and Architecture. In: F. Daim (Hrsg), Brill's New Pauly, Suppl. 10. History and Culture of Byzantium. Leiden – Boston 2019, 394–424.

S. Grovus und Aya Yani – Zwei verschwundene Konstantinopeler Kirchen. *Millennium* 17 (2020) 323–343.

D

Topographica corrigenda: Annakirche am Deuteron – *columna virginea* – Nikolaoskloster – Doppelkloster der Theotokos Kecharitomene und des Christos Philanthropos. *JÖB* 69 (2019).

Prokopios und die Auffindung der Apostelreliquien. In: Festschrift N.N.

V

Constantinople/Istanbul: The Early Pictorial Sources. In: Falko Daim (Hrsg.), *The Byzantine Harbours of Constantinople*

Gemeinsam mit N. Asutay-Effenberger: Constantinople in pictorial representations. In: N. Asutay-Effenberger – A. Effenberger – P. Magdalino (Hrsg.), *A Companion to Constantinople (Brill's Companion to the Byzantine World)*.

Gemeinsam mit N. Asutay-Effenberger: *Architecture*, für: Ebenda

Ina Eichner, Wien

Ina.Eichner@oeaw.ac.at

D

gemeinsam mit Thomas Beckh: Das Pauloskloster (Deir el-Bachît) in Theben-West/Oberägypten: Die Entwicklung einer spätantiken Mönchsgemeinschaft im Wandel der Zeiten. In: Rudolf Haensch – Ine Jacobs – Philipp von Rummel (Hrsg.), *Himmelwärts und erdverbunden? Religiöse und wirtschaftliche Aspekte spätantiker Lebensrealität*, Berlin.

The archaeological evidence of domestic life in the monasteries of Western Thebes. The example of Deir el-Bakhît. In: *La vie quotidienne des moines en Orient et en Occident (IVe–Xe s.) II. Questions transversales*, Paris, 21–23 novembre 2011.

Der Survey der spätantiken und mittelalterlichen christlichen Denkmäler in der Nekropole von Asyut/Lykopolis (Mittelägypten). Mit einem Beitrag von Thomas Beckh, *Die Keramik aus dem Survey am Gebel Asyut al-gharbi (The Asyut Project 8)*. Wiesbaden 2019.

V

Die Klosteranlage Deir el-Bachit in Theben-West/Oberägypten. *Architektur und Alltagsleben in den spätantiken und mittelalterlichen Klöstern Ägyptens (Habilitationsschrift)*.

Das Stadion von Misis/Mopsuestia in Kilikien.

Architektur und Ausstattung eines Hauses in al-Andarin/Syrien.

gemeinsam mit Vedat Keleş: Hadrianopolis in Paphlagonien – Die Stadt und der Kultort des hl. Alypios Stylites.

Vera von Falkenhausen, Rom

verafalk@libero.it

D

Tra commercio e politica: l'élite di Ravello dall'XI al XIII secolo.

A dance to the music of time: Greeks and Latins in medieval Taranto.

Symeon der Halbgriecher? (Liutprandi *Antapodosis*, III, 29).

I monasteri greci in Calabria: le fonti scritte, dal IX all'XI secolo.

La Chiesa greca nell'Italia meridionale e nella Sicilia bizantina e post-bizantina.

Le città calabresi dalla conquista normanna fino alla fondazione del Regno,.

*Greek and Latin in Byzantine Italy (6th–11th century).

V

Edition der griechischen, lateinischen und arabischen Urkunden des Klosters S. Maria della Grotta, gemeinsam mit Horst Enzensberger und Giuseppe Mandalà.

Edition der griechischen Herrscher- und Beamtenurkunden des Fonds Messina im Archivo Ducal Medinaceli in Toledo.

Jeffrey Michael Featherstone

pterolithos@gmail.com

D

Sakraler Raum und Prozessionen im Großen Palast von Konstantinopel im 10. Jahrhundert. In: Manfred Luchterhandt – Hedwig Röckelein (Hrsg.), *Palatium sacrum* [Akten einer Tagung Göttingen 2015].

Relics of the Passion in the Church of the Pharos in the *Account* of the usurpation of John Komnenos 'the Fat'. In: Charles Barber – Foteini Spingou (Hrsg.), *Byzantine texts on art and aesthetics. From Alexios I Komnenos to the rise of Hesychasm (1081 – ca. 1330)*. Cambridge.

The Great Palace of Constantinople: eternal symbol of the state. In: Maria Andaloro – Jeremy Johns – Ruggero Longo – William Tronzo (Hrsg.), *Il Palazzo Disvelato. The Royal Palace in Palermo and other centres of power in the medieval Mediterranean*, *Bolettino d'arte* 2020.

V

Iterum *Theophanes Continuatus* VI. In: *Festschrift*.

Further evidence for the extent of missing folia in Vat. gr. 167 at the end of *Theophanes Continuatus*. In: *Festschrift*.

Sabine Feist, Bonn

Sabine.Feist@uni-bonn.de

P

Die byzantinische Sakralarchitektur der Dunklen Jahrhunderte. Wiesbaden 2019.

Hrsg., *Transforming Sacred Spaces: New Approaches to Byzantine Ecclesiastical Architecture from the Transitional Period*. Wiesbaden 2020.

The Impact of Late Antique Churches on the Ecclesiastical Architecture during the Transitional Period: The Case Study of St. Irene in Constantinople. In: S. Feist (Hrsg.), *Transforming Sacred Spaces: New Approaches to Byzantine Ecclesiastical Architecture from the Transitional Period*. Wiesbaden 2020, 129–145.

Rezension zu: M. Jones – S. McFadden (Hrsg.), *Art of Empire: the Roman Frescoes and Imperial Cult Chamber in Luxor Temple* (New Haven 2015). *Plekos* 21 (2019) 489–498.

Rezension zu: E. M. van Opstall, *Sacred Thresholds: The Door of the Sanctuary in Late Antiquity* (Leiden 2018). *Plekos* 22 (2020) 461–474.

D

Some Remarks on the Dark-Age Architecture of Hagia Sophia, Thessaloniki. In: A. W. Dunn (Hrsg.), *Proceedings of the 46th Spring Symposium of Byzantine Studies at the University of Birmingham, Byzantine Greece: Microcosm of Empire?*

Spätantike Architektur während der sog. Dunklen Jahrhunderte im westlichen Kleinasien am Beispiel der ephesischen Marienkirche. In: B. Böhlendorf-Arslan (Hrsg.), *Assos and Beyond. Changes in Cityscape and Urban Life in Late Antiquity and Early Byzantine Times: Proceedings of the International Symposium held in Mainz, 18.–20.11.2015*.

The Material Culture of Byzantine Iconoclasm. In: M. Humphreys (Hrsg.), *A Companion to Byzantine Iconoclasm*.

Grenzen und Grenzüberschreitungen in der stilistischen Erforschung der spätantiken Sarkophagplastik. In: M. Kovacs – M. Dorka Moreno (Hrsg.), *Ästhetik vs. Programmatik? Perspektiven der archäologischen Stilforschung* (Tagungsakten, Tübingen, März 2019).

Die Geschichte der Christlichen Archäologie und Byzantinischen Kunstgeschichte in Göttingen: zwischen Philosophischer und Theologischer Fakultät (mit einem kurzen Anhang von Achim Arbeiter zu Projekten jüngerer Zeit). In: S. Schrenk – U. Verstegen (Hrsg.), *Akten der 24. Tagungen der Arbeitsgemeinschaft Christliche Archäologie an der Universität Bonn, 10.12.05.2018*.

Florin Filimon, Münster

filimon@uni-muenster.de

P

gemeinsam mit Stefanos Dimitriadis: Aspekte der weltlichen und religiösen Expertise im kaiserlichen Entscheiden des byzantinischen Hochmittelalters. In: Ulrich Pfister (Hrsg.), *Kulturen des Entscheidens. Narrative – Praktiken – Ressourcen* (Kulturen des Entscheidens 1). Göttingen 2019, 304–313.

D

The prediction method by means of the Holy Gospel and the Psalter: a late Byzantine case of a reassigned geomantic text. In: Paul Magdalino – Andrei Timotin (Hrsg.), *Théories de la divination dans l'Antiquité tardive et à Byzance*. Seyssel 2019.

Martina Filosa, Köln
martina.filosa@gmail.com

P

(Herausgeberin, gemeinsam mit R. Berardi – D. Massimo) *Defining Authorship, Debating Authenticity: Problems of Authority from Classical Antiquity to the Renaissance* (Beiträge zur Altertumskunde 385). Berlin.

(mit A. Sopracasa – S. Stoyanova) *The Digital Enhancement of a Discipline: Byzantine Sigillography and Digital Humanities*. *magazén | International Journal for Digital and Public Humanities* 1/1 (2020), 101–128. (DOI: 10.30687/mag/2724-3923/2020/01/006)

(mit A. Sopracasa) *Encoding Byzantine Seals: SigiDoc*. In C. Marras et al. (Hrsg.), *Atti del IX Convegno Annuale AIUCD. La svolta inevitabile: sfide e prospettive per l'Informatica Umanistica (Quaderni di Umanistica Digitale)*. Bologna 2020, 240–245. (DOI: 10.6092/unibo/amsacta/6316)

D

(Herausgeberin, gemeinsam mit N. Bruno – G. Marinelli) *Fragmented Memory: Omission, Selection, and Loss in Ancient and Medieval Literature and History* (Beiträge zur Altertumskunde). Berlin (forthcoming 2021).

Old Catena, New Manuscript? Some Remarks on a New Testimony of Catena Type XVII (Karo-Lietzmann). In: C. Bandt – R. Ceulemans (Hrsg.), *Research on Psalter Catenae: Current Trends and Future Perspectives (Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur)*. Berlin (forthcoming 2021).

(mit M.T. Catalano – C. Sode) *Byzantine Seals from the Robert Feind Collection in Cologne. Research and Publication in the Context of the Digital Humanities*. *Revue des études byzantines* (forthcoming 2021)

V

(Mit M. T. Catalano – R. Feind – C. Sode) *Online-Katalog byzantinischer Bleisiegel (Sammlung R. Feind, Köln)*.

(Mit V. Prigent – A. Sopracasa) *Catalogue of Byzantine Seals in the British Library*.

Benjamin Furlas, Mainz
furlas@rgzm.de

P

Early Byzantine church silver offered for the eternal rest of Framarich and Karilos: Evidence of “the army of heroic men” raised by Tiberius II Constantine? In: S. Esders – Y. Fox – Y. Hen – L. Sarti (Hrsg.), *East and West in the Early Middle Ages. The Merovingian Kingdoms in Mediterranean Perspective*. Cambridge 2019, 87–107.

(Zusammen mit A. Bosselmann-Ruickbie und S. Greiff) *Goldsmithing and silversmithing*, in: F. Daim (Hrsg.), *History and Culture of Byzantium (Brill’s New Pauly Supplements 10)*. Leiden 2019, 365–369.

Zwei Bischöfe, ein Diakon und ein Presbyter. Überlegungen zu einem Mosaikpaneel des 7. Jhs. in der Demetrios-Basilika in Thessaloniki. In: V. Tsamakda – N. Zimmermann

(Hrsg.), Privatporträt. Die Darstellung realer Personen in der spät-antiken und byzantinischen Kunst. Akten des Internationalen Workshops an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 14.–15. Februar 2013 (Archäologische Forschungen 30 = Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse Denkschriften 522). Wien 2020, 147–190. Open Access unter <https://austriaca.at/9783700188193>

St Constantine and »The Army of Heroic Men « Raised by Tiberius II in 574/575: Some Thoughts on the Historical Significance of the Early Byzantine Silver Hoard at Karlsruhe. *Jahrbuch des RGZM* 62 (2015 [erschienen 2020]), 341–375. Open Access unter <https://doi.org/10.11588/jrgzm.2015.1.77142>

D

(Zusammen mit J. Drauschke) Frühes Christentum und Byzanz: Sammlungsgeschichte und Forschungstätigkeit am Römisch-Germanischen Zentralmuseum in Mainz. In: S. Schrenk – U. Versteegen (Hrsg.), *Forschungsgeschichte als Aufbruch. Die Geschichte der Christlichen Archäologie und Byzantinischen Kunstgeschichte*.

(Zusammen mit S. Albrecht), Image and Chalcedonian Eucharistic Doctrine: a re-evaluation of the Riha paten, its decoration and its historical context.

Isabel Grimm-Stadelmann, München

grimm@badw.de

<http://jza.badw.de>

P

Heilung im Kontext von Regeneration und Sympathielehre: Zur Rezeption ägyptischer Motive in der byzantinischen medizinischen Gebrauchsliteratur. In: M.-L. Monfort – M. Witt (Hrsg.), *Quid est Modestia? Mélanges de Médecine Ancienne en l'Honneur de Klaus-Dietrich Fischer (Medicina nei Secoli, Arte e Scienze, Supplemento)*. Rom 2021, 55–92.

Rezension: P. Degni – P. Eleuteri – M. Maniaci (Hrsg.), *Greek Manuscript Cataloguing. Past, Present, and Future (Bibliologia 48)*. Turnhout 2018. *Scriptorium* 73 (2019) 191–195.

*Die Schrift über das Seelenpneuma des *Aktuarios* Johannes Zacharias: Eine byzantinische ‚Burnouttherapie‘? *Akademie Aktuell* 1/2019, 52–55.

Oi iatroi léγουσι ... – Erläuterungen zur anatomischen Terminologie in *Περί τῆς τοῦ ἀνθρώπου κατασκευῆς*. *BZ* 112/3 (2019) 843–860.

Byzantinische Arztgelehrte (latrosophisten) in postbyzantinischer Zeit. *Revue des études sud-est européennes* 57/1–4 (2019) 273–299.

*Untersuchungen zur Iatromagie in der byzantinischen Zeit. Zur Tradierung gräkoägyptischer und spätantiker medizinischer Zaubertexte (Byzantisches Archiv Series Medica 1). Berlin – Boston 2020.

D

Kinderheilkunde in der byzantinischen Medizin: Quellensituation und Forschungsfragen. Kongressakten Spoleto, (im Druck, vorauss. April 2021).

Byzanz und Abendland: Heilkunde im Dialog (Studia Byzantina Occidentalia). Budapest (im Druck, vorauss. Sept. 2021).

Middle Byzantine Christian Anthropology, Hospital Culture and Ioannes Zacharias' Psychosomatal Pneumatology. In: Frederick Lauritzen (Hrsg.), Atti dell' Colloqui Storico »Filosofia e Medicina Bizantina da Oriente a Occidente, La Custodia di Venezia«, 28. Febbraio 2019 (im Druck, vorauss. Herbst 2021).

»... und mischt darein das Aug des Wiedehopfs ...«: Merkwürdige Rezepturen und deren byzantinische Kontextualisierung, München (im Druck, vorauss. Herbst 2021).

V

Galens »Περὶ χρείας μορίων« als Quelle der byzantinischen christlichen Anthropologie. Zur Editionstechnik byzantinischer medizinischer Kompilationen. In: M. Witt (Hrsg.), Sammlung und Fragmentierung: Medizinische Kompilationen des Morgen- und Abendlands und ihre Quellen. Akten der Internationalen medizinhistorischen Tagung Berlin, 30.09.2017–02.10.2017. Leiden.

Kapitel II/1.3.f: Byzantinische Medizin nach 1453, Textgattungen (Philosophie, Wissenschaft) und Kapitel II/4.3: Byzantinische Medizin nach 1453, »Performative Kultur – Therapeutik«. In: Handbuch zur Geschichte Südosteuropas, hrsg. vom Institut für Ost- und Südosteuropaforschung, Regensburg (<http://www.ios-regensburg.de/iospublikationen/grundlagenwerke/handbuch-zur-geschichte-suedosteuropas.html>)

Rezension: Alain Touwaide, A Census of Greek Medical Manuscripts. From Byzantium to the Renaissance (Medicine in the Medieval Mediterranean 6). London – New York 2016. *BZ*.

Rezension: David Bennett, Medicine and Pharmacy in Byzantine Hospitals. A study of the extant formularies (Medicine in the Medieval Mediterranean 7). London – New York 2017. *BZ*.

Rezension: Petros Bouras-Vallianatos, Innovation in Byzantine medicine: the writings of John Zacharias Aktouarios (c.1275–c.1330) (Oxford studies in Byzantium). Oxford 2020. *Journal of Hellenic Studies*.

Rezension: Alain Touwaide, Greek Medical Manuscripts, Diels' Catalogue I–V, Medical Traditions, de Gruyter: Berlin/Boston 2021. *The Byzantine Review* (www.byzrev.com)

betreute Dissertationen

Ursula Beirer, Dr. med. Bella Müller, Die Familienärztin (1928). Ein praktisches Hausbuch.

Paul Gonetz, Editionen des 18. und 19. Jhds. von (spät-)antiken und byzantinischen medizinischen Schriften.

Tom Grigull, Chiralität und Lateralität in der Medizin.

Nerl, Tobias: Krankheitsätiologien bei den frühbyzantinischen Autoren.

Marie Ryckmanns, Der Arzt in der Oper: Rolle oder Realität.

Vaje, Jeannette: Das Stiftungswesen an der Medizinischen Fakultät der LMU München, Jahre: 1960–2017 (2019 abgeschlossen).

Michael Grünbart, Münster

gruenbart@uni-muenster.de

P

Epistularum Graecarum Initia usque ad annum MD (Alpha – Omega Reihe A, Lexika, Indizes, Konkordanzen zur klassischen Philologie 265). Hildesheim – New York 2020.

(Hrsg.) Verflechtungen zwischen Byzanz und dem Orient. Beiträge aus der Sektion "Byzantinistik" im Rahmen des 32. Deutschen Orientalistentages in Münster (23.–27. September 2013). Berlin 2019.

darin: Missverständnisse oder Stereotype – Die Wahrnehmung der Kreuzzüge in Byzanz, 25–45.

(Hrsg.), Unterstützung bei herrscherlichem Entscheiden. Experten und ihr Wissen in transkultureller und komparativer Perspektive (Kulturen des Entscheidens 5). Göttingen 2020.

darin: Einleitung, 7–21.

(Hrsg.) The Byzantine Review 1.2019– (ISSN 2699-4267) www.byzrev.com

Plutarch in Twelfth-Century Learned Culture. In: Aikaterine Oikonomopoulou – Sophia Xenophonotos (Hrsg.), Brill's Companion to the Reception of Plutarch. Leiden 2019, 265–278.

[5 Artikel] Prognostication in the Medieval Eastern Christian World (150–169); Traditions and Practices in the Medieval Eastern Christian World (440–446); The Importance of Thunder: Brontologia in the Medieval Eastern Christian World (805–807); Lekanomanteia in the Medieval Eastern Christian World (840–842); Treatises for Predicting hora mortis in the Medieval Christian World (986–988). In: Matthias Heiduk – Klaus Herbers – Hans-Christian Lehner (Hrsg.), Prognostication in the Medieval World. Berlin – Boston 2020.

Das Paris-Urteil im griechischen Mittelalter. In: Martina Wagner-Egelhaaf – Bruno Quast – Helene Basu (Hrsg.), Mythen und Narrative des Entscheidens (Kulturen des Entscheidens 3). Göttingen 2020, 73–92.

Entscheidende Ressourcen am byzantinischen Kaiserhof. In: Linda Dohmen – Tilmann Trausch (Hrsg.), Entscheiden und Regieren (Macht und Herrschaft 9). Göttingen 2019, 81–102.

Entscheiden und Militär in Byzanz. In: Martin Clauss – Christoph Nübel (Hrsg.), Militärisches Entscheiden. Voraussetzungen, Prozesse und Repräsentation einer sozialen Praxis von der Antike bis zur Gegenwart (Krieg und Konflikt 9). Frankfurt am Main 2020, 261–281.

Neuer Textzeuge oder Metaphrase? Bardas Monachos ep. 1 im Parisinus graecus 2022 [Diktyon 51649]. *The Byzantine Review. Notes* 1 (2019) 1–3 [www.uni-muenster.de/Ejournals/index.php/byzrev/article/view/2571/2438]

Rezensionen (in Auswahl):

Michael Jeffreys – Marc D. Lauxtermann (Hrsg.), The Letters of Psellos. Cultural Networks and Historical Realities (Oxford Studies in Byzantium). Oxford 2017. *Byzantina Symmeikta* 29 (2019) 274–277.

A Tale of Two Saints. The Martyrdoms and Miracles of Saints Theodore 'the Recruit' and 'the General'. Critical introduction, translation and commentary by John Haldon (Translated Texts for Byzantinists 2). Liverpool 2016. *The Byzantine Review* 1 (2019) 11–13 <https://doi.org/10.17879/byzrev-2019-2521>

Giovanni Eugenio (?). Lettera d'invettiva contro il patriarca Metrofane II. A cura di Aldo Corcella (Hellenica. Testi e strumenti di letteratura greca antica, medieval e umanistica 57). Alessandria 2015. *The Byzantine Review* 1 (2019) 19-22 (<https://doi.org/10.17879/byzrev-2019-2519>)

Christian Scholl – Torben R. Gebhardt – Jan Clauss (Hrsg.), Transcultural Approaches to the Concept of Imperial Rule in the Middle Ages. Frankfurt am Main 2017. *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 75 (2019) 788–789.

Konstantinopel 1204. Die Hystoria Constantinopolitana des Gunther von Pairis und andere Berichte vom Vierten Kreuzzug. Lateinisch / Deutsch. Übersetzt und kommentiert von Gernot Krapinger (Mittellateinische Bibliothek). Stuttgart 2020. *The Byzantine Review* 2 (2020) 73–77 (<https://doi.org/10.17879/byzrev-2020-2908>)

Diliana Angelova, Sacred Founders. Women, Men, and Gods in the Discourse of Imperial Founding, Rome Through Early Byzantium. Oakland/CA 2015. *Plekos* 22 (2020) 223–232 <http://www.plekos.uni-muenchen.de/2020/r-angelova.pdf>

Redaktion und Satz:

Dominik Heher, Mobiles Kaisertum. Das Zelt als Ort der Herrschaft und Repräsentation in Byzanz (10.–12. Jahrhundert) (Byzantinistische Studien und Texte 13). Münster 2020.

D

Macht und Präsenz der Buchstaben im byzantinischen Alltag. Zugänge zu den historischen Hilfswissenschaften des östlichen Mittelmeerraumes. Berlin 2021, ca. 160 S. [Titelmodifikation]

(zusammen mit Gerald Schwedler, Jörg Sonntag) Imitationen. Systematische Zugänge zu einem kulturellen Prinzip des Mittelalters (Münstersche Mittelalter-Schriften 83). Paderborn 2021.

*Die Macht des Klangs: Akustische Dimensionen des griechischen Mittelalters. In: Nikolas Jaspert – Harald Müller (Hrsg.), Klangräume des Mittelalters (Vorträge und Forschungen) (40 S.).

*Kaiserliche Kompetenz? Zur Übernahme und Mitbestimmung weltlicher Herrschaft durch byzantinische Patriarchen (Vorträge und Forschungen) (30 S.).

*Eroberung und Herrschaft aus byzantinistischer Sicht. In: Hermann Kamp (Hrsg.), Herrschaft über fremde Völker und Reiche. Formen, Ziele und Probleme der Eroberungspolitik im Mittelalter (Vorträge und Forschungen) (45 S.).

The Letters of Michael Psellos and their Function in Byzantine Epistolary Culture (Festschrift).

Reduzierte Autorität. Das kaiserliche Stempelwesen und der kontrollierte Warenaustausch in Byzanz. In: J. Auenmüller – N. Moustakis (Hrsg.), Gesiegelt – Versiegelt – Entsiegelt. Interdisziplinäre Perspektiven zum Siegel(n) als Kulturtechnik. Münster 2021.

John Tzetzes (about 1115 – post 1165) Letter mentioning an inkwell sent as gift (I.4.7), John Kinnamos The Philopation A Place of Relaxation and Imperial Performance

(I.5.10). In: F. Spingou (Hrsg.), *Sources for Byzantine Art History. Volume 3: The Visual Culture of Later Byzantium (1081–c.1350)*. Cambridge 2021.

(zusammen mit Wolfram Drews – Klaus Oschema) Verbundforschung und die Zukunft der Mediävistik.

V und Projekte

Imitationes sortium. Echos eines klassischen Werkzeugs der Entscheidungsfindung.

Good and Bad Days in Byzantium – Approaches to a Typology.

Signs and Prodigies Supporting Political Ideas in 12th-century Rhetoric.

The Byzantine Review [www.byzrev.com].

(Herausgeber zusammen mit Eve-Marie Becker – Alfons Fürst) *Epistula. Texte und Studien zur antiken Briefliteratur / Texts and Studies on Ancient Letter Writing*.

Census Epistularum Graecarum.

Epirus 300–1800 CE. A Bibliographical Approach (Anthusa. Studien zur byzantinischen Geschichte und Kultur).

Die Komnenen.

Zeichen und Politik am byzantinischen Kaiserhof.

**Hierothei monachi epistulae*.

*Lexikon byzantinischer Autorinnen und Autoren.

Dissertationen und Qualifikationsschriften

Dmitry Chernoglazov, *The Treatise "Epistolary Styles" of Pseudo-Libanius and Its later Versions: Byzantine Letter Writing Manuals and Their Practical Use* (Habilitationsverfahren St. Petersburg).

Stefanos Dimitriadis, *Rhomania in Crisis: Domestic Politics and Imperial Decision-Making, 1180–1204* (Diss.; M. Grünbart, P. Magdalino).

Florin Filimon, *On prophecy, divination and imperial decision-making in Byzantium (9th to 12th centuries)* (Diss.; M. Grünbart).

Stavroula Manolakou, *Religious patronage in the Palaiologan period. The role of the aristocracy* (Commission: Prof. Dr. Chr. Stavrakos [Univ. Ioannina], Prof. Dr. Michael Grünbart [Univ. Münster], Dr. Eugenia Drakopoulou [National Research Center, Athens]).

Dimitra Mytili, *The perception of power exercised by women in Byzantium and Eastern sources* (Commission: Prof. Dr. Chr. Stavrakos [Univ. Ioannina], Prof. Dr. Michael Grünbart [Univ. Münster], Prof. Dr. Eleni Kondyli [Univ. Athen]).

Hildegard Poeschel, *Deathscapes im östlichen mediterranen Raum: Memorialorte und ihre politische Instrumentalisierung im Mittelalter* (Diss.; M. Grünbart).

Wahlbring, Jennifer, *Lagerbau in frühbyzantinischer Zeit* (Diss.; M. Grünbart).

veröffentlicht: Lutz Rickelt, *Herrscherbuße. Schuld und Sühne byzantinischer Kaiser. Kaisers*. Münster 2020.

zu den betreuten Bachelor- und Masterarbeiten: <https://www.uni-muenster.de/Byzantinistik/Lehrveranstaltungen/index.html#Qualifikationsarbeiten>

Eva Haustein-Bartsch, Dortmund, ehem. Recklinghausen

eva.haustein@gmx.de

D

3 Katalogbeiträge (Triptych with the Madre della Consolazione and the Man of Sorrows, Icon: Madre della Consolazione, Icon: Head of St. John the Forerunner), [www.morsink.com/Crossroads of Culture part II](http://www.morsink.com/Crossroads%20of%20Culture%20part%20II) (eingestellt am 23. September 2019).

Vom jugendlichen Märtyrer zum älteren Kriegerheiligen – der heilige Menas von Ägypten. In: Liliya Berezhnaya (Hrsg.), *Die Militarisierung der Heiligen in Vormoderne und Moderne*, (Historische Forschungen 122). Berlin 2020, 59–81.

Rezension zu: Jessica Schmidt, *Die spätbyzantinischen Wandmalereien des Theodor Daniel und Michael Veneris. Eine Untersuchung zu den Werken und der Vernetzung zweier kretischer Maler*. *The Byzantine Review* 3 (2021) 60–64.

V

Eine ungewöhnliche Ikone mit der Darstellung der „Taufe des Eunuchen der äthiopischen Königin durch den Apostel Philippus. In: Jadranka Prolović (Hrsg.), *Gedenkschrift für Prof. Dr. Helmut Buschhausen*. Wien.

A 15th Century Cretan Royal Door – A Masterpiece in the Collection of the Icon Museum in Recklinghausen / Germany. Tagungsbeitrag zum Internationalen Symposium "Maria Constantoudaki-Kitromilides (Hrsg.), *Painting and Society in Venetian Crete: Evidence from Portable Icons*".

18 Katalogbeiträge für Auswahlkatalog der Sammlung Dr. Reiner Zerlin im Ikonen-Museum Recklinghausen.

A Cretan triptych in a private collection in Belgium (Arbeitstitel). In: Nancy Dile – Dimitra Kotoula (Hrsg.), *Festschrift Nano Chatzidakis*.

Martina Horn, Mainz

marthorn@uni-mainz.de

P

„The Incredulity of St. Thomas“ on a Byzantine Sapphire from the Cheapside Hoard, London: A Proposal for a New Dating to the Palaiologan Period. In: A. Bosselmann-Ruickbie (Hrsg.), *New Research on Late Byzantine Goldsmiths' Works (13th–15th C.)*. (BOO 13). Mainz 2019.

Adam-und-Eva-Erzählungen im Bildprogramm kretischer Kirchen. Eine ikonographische und kulturhistorische Objekt- und Bildfindungsanalyse (BOO 16). Mainz 2020.

D

The role of the bear in the Byzantine world. In: O. Grimm (Hrsg.), *Bear and human – facets of a multi-layered relationship from past to recent times with an emphasis on northern Europe*.

V

Artikel „Noon“ und „Oaks of Mamre (Hospitality)“. In: *Encyclopedia of the Bible and Its Reception (EBR)*.

Olga Karagiorgou, Athen
olga.karagiorgou@gmx.net

P

“The emperor’s new (?) clothes”: iconographic observations on the Tondi in connection to imperial portraits on seals and other media. In: Niccolò Zorzi – Albrecht Berger – Lorenzo Lazzarini (Hrsg.), *I tondi di Campiello Angaran a Venezia e di Dumbarton Oaks. Stato dell’arte e prospettive della ricerca*, Roma 2019, 93–150.

V

Herausgeberin, gemeinsam mit Pantelis Charalampakis – Christos Malatras: TAKTIKON. Proceedings of the International Workshop on the Administration and the Prosopography of the Byzantine themes (Academy of Athens, June 19, 2015).

Sebastian Kolditz, Heidelberg

sebastian.kolditz@zegk.uni-heidelberg.de

P

Gesandtschaften, Briefe und Konzilien in den Beziehungen Ludwigs II. von Italien zu Byzanz. In: Sebastian Roebert – Antonella Ghignoli – Cornelia Neustadt – Sebastian Kolditz (Hrsg.), *Von der Ostsee zum Mittelmeer. Forschungen zur mittelalterlichen Geschichte für Wolfgang Huschner (Italia Regia 4)*. Leipzig 2019, 289–310.

Imaginationen des Ozeans und atlantische Erkundungen im frühen Mittelalter. In: Raimund Schulz (Hrsg.), *Maritime Entdeckung und Expansion. Kontinuitäten, Parallelen und Brüche von der Antike bis in die Neuzeit (Historische Zeitschrift, Beihefte 77)*. Berlin – Boston 2019, 173–204.

(mit Robert Friedrich) Vertragsurkunden zwischen Diplomatie und Diplomatengeschichte. Ein Bericht zum 15. internationalen Kongress zur Diplomatie in Leipzig. *Archiv für Diplomatik* 65 (2019) 165–182.

D

*(Herausgeber, gemeinsam mit Nicolas Drocourt) *Brill’s Companion to Byzantium and the West, 900–1204 (Brill’s Companions to the Byzantine World)*.

darin: *Beyond Liudprand and Theophano: Aspects of Western-Byzantine Relations in Ottonian and Salian Times*.

*John V Palaeologus in Rome: Rethinking an Imperial Visit and “Conversion”. In: Alexander Beihammer – Angel Nicolaou-Konnari (Hrsg.), *Crusading, Society, and Politics in the Eastern Mediterranean in the Age of King Peter I of Cyprus (Mediterranean Nexus)*. Turnhout.

*Rome, Constantinople and the Eastern Illyricum – Questioning Territorial Delimitations between Patriarchates in the Early Medieval Church. In: Dominic Moreau – Dan Ioan Mureşan (Hrsg.), *An Ecumene of Changes. Jurisdictional Spaces and Frontiers of the Patriarchate of Constantinople (4th–20th C.)*.

Synodal structures and procedures at the Council of Ferrara-Florence – with some considerations on the council’s “missing end”. In: Barbara Hallensleben – Antoine

Arjakovsky, [Akten des Symposiums „The Council of Florence (1437–1439)“ (Florenz 2018)].

Von Ravenna bis Otranto: Ottonisch-byzantinische und süditalienische Kontexte der Erzbistumserrichtungen in Benevent und Magdeburg. In: Wolfgang Huschner – Enno Bünz (Hrsg.), 1050 Jahre Erzbistum Magdeburg (968–2018). Die Errichtung und Etablierung des Erzbistums im europäischen und regionalen Kontext (10.–12. Jahrhundert) (Italia Regia)

Opposition, conspiracy, révolte. Quelques remarques pour une histoire de la contestation politique à l'époque des Paléologues (Arbeitstitel). In: *Travaux et mémoires*.

Krystina Kubina, Wien

krystina.kubina@univie.ac.at

P

*Die enkomiastische Dichtung des Manuel Philes. *Byzantinisches Archiv*.

Eight Unedited Poems to his Friends and Patrons by Manuel Philes, *BZ* 113 (2020) 879–904.

D

(gemeinsam mit Nathanael Aschenbrenner) Word as Bond in an Age of Division. John Eugenikos as Orator, Partisan, and Poet (with an unpublished epigram).

Defending Orthodoxy in Verse. The Poetry of Patriarch Germanos II (including two unpublished poems). *Byzantion* 91 (2021).

*(Herausgeberin, gemeinsam mit A. Riehle) Epistolary Poetry in Byzantium and Beyond. An annotated anthology with critical essays" (Anthologie byzantinischer Briefgedichte mit ausgewählten Fallstudien). London 2021.

darin: (zusammen mit A. Riehle) Introduction.

darin: Functions of letters in prose and verse. A comparison of Manuel Philes and Theodoros Hyrtakenos.

Maximos Planudes, ancient poetry and the production of verse in the 13th century. In: Baukje van den Berg – Divna Manolova – Przemysław Marciniak (Hrsg.), Preserving, commenting, adapting: Byzantine commentaries on ancient texts in the twelfth century and beyond. Cambridge 2020.

„But a friend must not sleep when such a man commands him to write...“ Motivations for writing poetry in the early Palaiologan period, Artikel im Aktenband zum 51st Spring Symposium of Byzantine Studies. Edinburgh 2018.

V

Late Byzantine Poetry from the Fourth Crusade until the End of the Empire. Mapping a Literary landscape.

(Gemeinsam mit N. Zagklas) Greek Poetry on the Fringes of the Byzantine Empire. Southern Italy in the 12th and 13th Centuries.

“All the worst, you filthy, day-blind owl!” Stephanos Sgouropoulos’ poems to Alexios III Megas Komnenos, emperor of Trebizond.

(gemeinsam mit Andreas Rhoby) Unedierte Epigramme im Cod. Athen. EBE 229.

(gemeinsam mit Francesco Giannachi) The poetry of Drosos of Aradeo.

(Herausgeberin, gemeinsam mit Nikos Zagklas) Poetry in the Eastern Mediterranean from the 11th to the 15th Century. Transcultural Perspectives.

Erich Lamberz, München

elamber@web.de

P

Die neue Edition der Akten des Nicaenum II. Reflexionen des Editors. In: Wolfram Brandes – Alexandra Hasse-Ungeheuer – Hartmut Leppin (Hrsg.), Konzilien und kanonisches Recht in Spätantike und frühem Mittelalter. Aspekte konziliarer Entscheidungsfindung (Forschungen zur byzantinischen Rechtsgeschichte. Neue Folge, Band 2). Berlin – Boston 2020, 305–313.

*The Bilingual inscription in the bema and the conciliar inscriptions in the nave. A new edition. In: Bianca and Gustav Kühnel, The Church of the Nativity in Bethlehem. The 28 Crusader lining of an early Christian basilica, Regensburg 2019, 145–165 (deutsche Fassung: Die zweisprachige Inschrift im Bema und die Konzilsinschriften im Mittelschiff. Eine neue Edition. In: Bianca und Gustav Kühnel, Die Geburtskirche in Bethlehem. Die kreuzfahrerzeitliche Auskleidung einer frühchristlichen Basilika, deutsch von Andreas Fliedner, Regensburg 2019, 159–180).

V

*(gemeinsam mit Raimondo Tocchi) Katalog der griechischen Handschriften des Athosklosters Vatopedi, Band II: Codices 103–200.

(gemeinsam mit Sotiris Kadas) Τα χειρόγραφα του σκευοφυλακίου της Ιεράς Μονής Βατοπεδίου.

Patristisches und Hagiographisches in den Fragmentmappen Vatop. 1214–1218 und 1220–1221.

Karl-Heinz Leven, Erlangen

karl-heinz.leven@fau.de

P

Die „Kunst der Ärzte“ und das „Siegel des Märtyrers“. Die Pest in Thessalonike 586 n. Chr. im Spiegel der Miracula Sancti Demetrii. *Acta Historica Leopoldina* 74 (2019) 61–74.

Ralph-Johannes Lilie, Cuxhaven

rjlilie@icloud.com

P

Vom Wandel eines Symbols: Das Byzanzbild zwischen dem 17. und dem 19. Jahrhundert. In: Ludger Körntgen – Jan Kusber – Johannes Pahlitzsch – F. Carlà-Uhink (Hrsg.), Byzanz und seine europäischen Nachbarn 17, Politische Interdependenzen und kulturelle Missverständnisse. Mainz 2020, 179–185.

Odysseus als Migrant oder Das Bild der Griechen von der Antike bis zur Gegenwart. *HELLENIKA Neue Folge* 14 (2020)137–153.

D

On the Value of Byzantine chronicles. In: Brill Companion (soll 2021 erscheinen).

Angeliki Liveri, Athen
angeliki.liveri@gmail.com

P

Fu-lin Dances in Medieval Chinese Art – Byzantine or Imaginary? *Zbornik Radova Vizantološkog Instituta LVI* (2019) 69–94.

Dance Music in Byzantium and in the Balkans. *Series Musicologica Balcanica* 1, 2 (2021) 23–51.

D

Byzantine and Western Medieval Royal Dances. Association Répertoire International d'Iconographie Musicale (RIdIM), ed. Hollitzer, Wien.

V

Kaiserin Theodora – Die ewige Muse

Caroline Macé, Göttingen / Hamburg
cmace@gwdg.de, caroline.mace@uni-hamburg.de

P

(gemeinsam mit Maïeul Rouquette – Violeta Seretan – Frédéric Amsler – Patrick Andrist – Cecilia Antonelli) Critical Digital Editions of Christian Apocryphal Literature in Latin and Greek: Transcription and Collation of the Acts of Barnabas. *Storie e linguaggi* 5 (2019) 125–145.

Textual criticism is not only an art. A response to B. Alexanderson. *Revue d'Histoire des Textes* 14 (2019) 353–358.

(Herausgeberin, gemeinsam mit Jost Gippert) Homiletic Collections in Greek and Oriental Manuscripts = *Manuscript Cultures* 13 (2019 [2020]): <https://www.csmc.uni-hamburg.de/publications/mc/mc13.html>.

Animals in Pseudo-Eustathius of Antioch's Chronicle. In: Christfried Böttrich – Dieter Fahl – Sabine Fahl (Hrsg.), *Von der Historienbibel zur Weltchronik. Studien zur Paleja-Literatur. Beiträge eines interdisziplinären Symposiums vom September 2017 im Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald (Greifswalder Theologische Forschungen 31)*. Leipzig 2020, 205–222.

(gemeinsam mit Michael Muthreich) Latin and Oriental Translations of the Epistola ad Timotheum de morte apostolorum Attributed to Dionysius the Areopagite. In: Madalina Toca – Dan Batovici (Hrsg.), *Caught in Translation: Studies on Versions of Late-Antique Christian Literature (Texts and Studies in Eastern Christianity 17)*. Leiden 2020, 9–34.

Indirect tradition. In: Philipp Roelli (Hrsg.), *Handbook of Stemmatology: History, Methodology, Digital Approaches*. Berlin 2020 (doi.org/10.1515/9783110684384), 148–160.

The stemma as a historical tool. In: ebenda (doi.org/10.1515/9783110684384), 272–291.
Editorial practices. Introductory remarks. In: ebenda (doi.org/10.1515/9783110684384), 437–439.

Textual Criticism. In: Stratis Papaioannou (Hrsg.), Oxford Handbook of Byzantine Literature. Oxford – New York 2021, 707–722.

(gemeinsam mit Jost Gippert) Preface. In: Caroline Macé – Jost Gippert (Hrsg.), The Multilingual Physiologus. Studies in the Oldest Greek Recension and its Translations (Instrumenta Patristica et Mediaevalia 84). Leuven 2021, 15–25.

The Greek tradition of the first recension (Phys. Gr. I). In: ebenda, 49–107.

(gemeinsam mit Shari Boodts) The Latin tradition. In: ebenda, 109–158.

The pelican in the Physiologus. In: ebenda, 411–427.

The panther in the Physiologus. In: ebenda, 493–510.

D

La lettre de Denys l'Aréopagite à Timothée sur la mort des apôtres Pierre et Paul: l'apport de la version géorgienne. *Apocrypha* 31 (2020 [2021]).

(gemeinsam mit Patrick Andrist) Understanding the genesis of a multi-layered Byzantine manuscript: the illuminated copy of Elias of Crete's commentary on Gregory Nazianzen (Basel AN I 8). *JÖB* 69 (2019 [2021]).

Corpus Dionysiacum, III/1: Epistula ad Timotheum de morte apostolorum Petri et Pauli, edita a Caroline Macé, Ekkehard Mühlenberg, Michael Muthreich und Christine Wulf (Patristische Texte und Studien). Berlin 2021.

Georgios Makris, Münster

makris@uni-muenster.de

D

Byzantion – Konstantinopel – Istanbul: Zur Formung eines heiligen Ortes. In: Reinhard Achenbach – Nikola Moustakis (Hrsg.), Heilige Orte der Antike (Kasion. Publikationen zur ostmediterranen Antike 1). Münster 2018, 285–298.

Dating the codex Patmiacus 171: Iconoclastic remarks on the Byzantine illuminated manuscripts of the Book of Job and on the supposed origins of the Catenas in the 6th century. In: Christian Brockmann u.a. (Hrsg.), Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Berlin – Boston 2020, Bd. 1 (Text) 437–459; Bd. 2 (Tafeln) 840–845 (zusammen mit Elisabeth Goeke-Mayr).

José Maksimczuk, Hamburg

jose.maksimczuk@uni-hamburg.de

P

(zusammen mit Peter Van Deun – Maxim Venetskov) La Lettre Upsilon du *Florilège Coislin*. *Byzantion* 89 (2019) 359–395.

(zusammen mit Tomás Fernández) On the Oldest Witnesses of the Second Recension

of the *Florilegium Coislinianum*: Par. gr. 924 model of *Athen.*, *EBE* 464 (with an appendix on the *Athon.*, Laura K 113). *Byzantinoslavica* 78 (2019) 61–75.

The Transmission of the So-Called ‘First Chapter Titles’ in the Second Recension of the *Florilegium Coislinianum*. In: Bram Roosen – Peter Van Deun (ed.), *The Literary Legacy of Byzantium. Editions, Translations & Studies in Honour of Joseph A. Munitiz, S.J.*, (Byzantioç, Studies in Byzantine History and Civilization). Leuven 2019, 239–254.

A Miscellaneous Book at the Workshop of Nicholas Choniates. *Aevum* 94 (2020) 249–289.

A contaminated version of the *Florilegium Coislinianum*. *Eikasmos* 31 (2020) 301–329.

Kirill A. Maksimovič, Frankfurt

kirmaksimovic@gmail.com

Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, Projekt „Edition und Bearbeitung byzantinischer Rechtsquellen“

P

(zusammen mit Spyros Troianos – Eleftheria Papagianni – Ludwig Burgmann) *Alexios Aristenos. Kommentar zur Synopsis canonum*. Berlin – Boston 2019.

Christos Malatras, Köln

chrkak@hotmail.com

D

The earthly order: social stratification in late Byzantium. Edinburgh.

(Herausgeber, gemeinsam mit Olga Karagiorgou – Pantelis Charalampakis) *TAKTIKON: Proceedings of the workshop ‘The prosopography of the thematic administration: old and new evidence on the Opsikion, the Anatolikoi and the Kibyrraiotai’*. Athens.

– darin: “In the service of the imperial Opsikion”: the corpus of the state officials.

– darin: The sigillographic corpus of the theme of the Anatolikoi.

V

Networking, petition and philanthropia in Palaiologan Constantinople. In: Niels Gaul et al. (Hrsg.), *The post-1204 Byzantine world: new approaches and novel directions*. Edinburgh.

Towards the upper echelon: agency and social ascent in Late Byzantium. In: Claudia Rapp – Yannis Stouraitis (Hrsg.), *Microstructures and mobility in Byzantium*, Vienna.

Sergei Mariev, München/Mainz

s.mariev@lmu.de

P

*(Herausgeber) *Bessarion’s treasure: editing, translating and interpreting Bessarion’s literary heritage (Byzantisches Archiv – Series Philosophica 4)*.

*Scholarios' account of Plethon's Jewish teacher Elissaaios as a historical fact and literary fiction. In: Michael Grünbart (Hrsg.), *Verflechtungen zwischen Byzanz und dem Orient* (Byzantinistische Texte und Studien). Münster 2019.

Karin Metzler, Berlin

Metzler.Karin@gmx.de

P

Prokop von Gaza, *Eclogarum in libros historicos Veteris testamenti epitome*. Teil 2: Der Exoduskommentar (GCS NF 27). Berlin – Boston 2020.

Prokop von Gaza, *Der Exoduskommentar*. Aus der „*Eclogarum in libros historicos Veteris Testamenti epitome*“. Übersetzt und mit Anmerkungen versehen (GCS NF 28, Teilreihe Übersetzungen). Berlin – Boston 2020.

Christian Michael, Duisburg-Essen

christian.michel2@uni-due.de

P

An Addendum to the PLRE? The Case of the *Cubicularius* Novianos. *Classica Cracoviensia* XXII (2019) 235–240.

Rezension von: Nechaeva, Ekaterina, *Embassies – Negotiations – Gifts: Systems of East Roman Diplomacy in Late Antiquity*, Stuttgart 2014. *Journal of Ancient History and Archaeology* 6.2 (2019), 89–90.

Rezension von: Kim, Hyun Jin, *Geopolitics in Late Antiquity. The Fate of Superpowers from China to Rome*. London 2019. *H-Soz-Kult* 18.11.2019, www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-28625.

Rezension von: Hughes, Ian, *Attila the Hun. Arch-Enemy of Rome*,. Barnsley 2019. Plekos, 06.12.2019, <http://www.plekos.uni-muenchen.de/2019/r-hughes.pdf>.

Rezension von: Begass, Christoph, *Die Senatsaristokratie des Oströmischen Reiches, ca. 457–518. Prosopographische und sozialgeschichtliche Untersuchungen*. München 2018. *Göttinger Forum für Altertumswissenschaft* 2020, 1049–1053, <https://gfa.gbv.de/dr,gfa,023,2020,r,07.pdf>.

Gabriele Mietke, Berlin

g.mietke@smb.spk-berlin.de

P

Verschlüsselte Botschaften zwischen Konstantinopel und Berlin. In: Nadja Cholidis – Elisabeth Katzy – Sabina Kulemann-Ossen (Hrsg.), *Zwischen Ausgrabung und Ausstellung. Beiträge zur Archäologie Vorderasiens. Festschrift für Lutz Martin* (marru. Studien zur Vorderasiatischen Archäologie. Studies in Near and Middle Eastern Archaeology 9). Münster 2020, 489–505.

Dekoriert im Interesse der Archäologie. In: Sible De Blaauw – Elisabet Enß – Petra Linscheid (Hrsg.), *Contextus. Festschrift für Sabine Schrenk* (Jahrbuch für Antike und Christentum, Ergänzungsband 41). Münster 2020, 508–522.

Ekaterini Mitsiou, Wien

ekaterini.mitsiou@univie.ac.at

P

(zusammen mit E. Kountoura-Galaki) Women and monasticism in the medieval Eastern Mediterranean: Decoding a cultural map. Athens 2019.

darin: Female monastic space and patronage in Late Byzantine Constantinople, 365–381.

(zusammen mit J. Preiser-Kapeller) The Little Ice Age and Byzantium within the Eastern Mediterranean, ca. 1200–1350: An Essay on Old Debates and New Scenarios. In: M. Bauch – G. J. Schenk (Hrsg.), *The Crisis of the 14th Century: 'Teleconnections' between Environmental and Societal Change?* (Das Mittelalter, Beihefte). Berlin 2020, 190–220 [<https://doi.org/10.1515/9783110660784-010>]

(zusammen mit J. Preiser-Kapeller) Mercantile and religious mobility between Byzantines, Latins and Muslims, 1200–1500: on the theory and practice of social networks. *Medieval Worlds*, Issue 1/2019, pp. 187–216 [doi: 10.1553/medievalworlds_no9_2019s187]

Die Dominikaner als Experten in der Romania (13.–14. Jahrhundert). In: Marian Füssel – Frank Rexroth – I. Schürmann (Hrsg.), *Praktiken und Räume des Wissens. Expertenkulturen in Geschichte und Gegenwart*. Göttingen 2019, 43–53.

(zusammen mit J. Preiser-Kapeller) Kirche und Religion. In: Falko Daim (Hrsg.), *Byzanz. Historisch-kulturwissenschaftliches Handbuch* (Neuer Pauly, Supplement 11). Stuttgart – Weimar 2016, cols. 553–616 (English edition: F. Daim – J. N. Dillon, *History and Culture of Byzantium* (Brill's New Pauly Supplements 10), transl. by D. A. Smart. Leiden – Boston 2019, 251–279).

D

Female monastic networks in Late Byzantium (13th–15th c). Textual, spatial and cultural entanglements.

(zusammen mit C. Rapp – E. Bonfiglio) *Language Multiplicity in Byzantium and Beyond* (Moving Byzantium series). Vienna 2021.

(zusammen mit C. Rapp – J. Preiser-Kapeller – P. Sykopetritou) *Courts on the Move: Perspectives from the Global Middle Ages* (Moving Byzantium series). Vienna 2021.

(Herausgeberin, zusammen mit Ch. Gastgeber – J. Preiser-Kapeller – V. Zervan) *A Companion to the Patriarchate of Constantinople* (Brill Companions to the Byzantine World). Leiden – New York – Cologne 2021.

darin: The Patriarchate and the imperial power.

Multilingual Encounters in the Register of the Patriarchate of Constantinople (14th century). In: C. Rapp – E. Bonfiglio – E. Mitsiou (Hrsg.), *Language Multiplicity in Byzantium and Beyond* (Moving Byzantium series). Vienna 2021.

An Empire in Exile, a court on the move: the Lascarid example. In: C. Rapp – J. Preiser-Kapeller – E. Mitsiou – P. Sykopetritou (Hrsg.), *Courts on the Move: Perspectives from the Global Middle Ages* (Moving Byzantium series). Vienna 2021.

Mobile Criminals: Crime and Punishment in 13th-Century Byzantine Epirus. In: C. Rapp – J. Stouraitis (Hrsg.), *Microstructures and Mobility in Byzantium* (Moving Byzantium series). Vienna 2021.

(zusammen mit Rita Costa-Gomes) From this court to the next: a princess between Byzantium, Aragon, Castile and Portugal, Proceedings of the sessions organised by the American Academy of Research Historians of Medieval Spain, American Historical Association, 134th Annual Meeting.

Ulrich Moennig, Hamburg

ulrich.moennig@uni-hamburg.de

P

Η Διήγησις των τετραπόδων ζώων. Αφήγημα εμφυλίου πολέμου [Die Erzählung von den Vierbeinern: ein Bürgerkriegsnarrativ?]. In: Vassilios Sabatakakis (Hg.), *The Greek World in Periods of Crisis and Recovery, 1204-2018*, Bd. 1, 411–426 (<https://www.eens.org/wordpress/wp-content/uploads/2020/11/tomos1.pdf>)

Philipp Niewöhner, Göttingen

PhilippNiewoehner@hotmail.com

<https://www.uni-goettingen.de/de/pd+dr.+philipp+niew%C3%B6hner/115262.html>

<https://independent.academia.edu/PhilippNiewoehner>

P

Rezension von: R. Ousterhout, *Visualizing Community: Art, Material Culture, and Settlement in Byzantine Cappadocia* (Dumbarton Oaks Studies 46). Washington DC 2017. *Byzantine and Modern Greek Studies* 43/1, 2019, 135–154.

Seven Churches in the Regions of Pelagonia, Mariovo, and Prespa (Skopje 2019) (with E. Dimitrova, R. Paligora, and G. Velkov)

The Monastery of Transfiguration of Christ at Zrze. In: E. Dimitrova – P. Niewöhner – R. Paligora – G. Velkov, *Seven Churches in the Regions of Pelagonia, Mariovo, and Prespa* (Skopje 2019) 107–123

*Die marmorne Ausstattung. Herkunft und Funktion. In: B. Bavant – V. Ivanisevic (Hrsg.), *Caričin Grad 4, Catalogue des objets des fouilles anciennes et autres études, Collection de l'École française de Rome 75*. Rom 2019, 334–348 (mit W. Prochaska)

Христианское искусство как провинциальное. «Центральность» провинциальных традиций в раннехристианских церковных постройках. In: S. Ivanov and A. Vinogradov (ed.), *Византий и Византия: провинциализм столицы и столичность провинции*. Moskau 2020, 57–90.

Die Arbeiten in Milet in den Jahren 2012 bis 2016. Chronik, neue Befunde aus antiker, byzantinischer und türkischer Zeit sowie Denkmalpflege. *Archäologischer Anzeiger* 2020/1, 224–267 (mit Beiträgen von C. Berns, S. Giese, S. Huy, A. Izdebski und A. Vacek).

*The Identification of the Bishop's Palace at Miletus in Caria (Turkey). In: D. Moreau et al. (Hrsg.), *Archaeology of a World of Changes. Late Roman and Early Byzantine Architecture, Sculpture, and Landscapes*. In Memoriam Claudiaie Barsanti (British Archaeological Reports, International Series 2973). Oxford 2020, 175–187.

ebenda: *The Riddle of the Anatolian Cross Stones – Press Weights for Church or Monastic Estates? 327–336.

*'Byzantinisch' oder 'germanisch'? Zur Ambivalenz wilhelminischer Mosaiken am Beispiel der Erlöserkirche in Bad Homburg. *BZ* 113 (2020) 905–922.

*The Significance of the Cross before, during, and after Iconoclasm. Early Christian Aniconism at Constantinople and in Asia Minor. *Dumbarton Oaks Papers* 74 (2020) 185–242.

*What Went Wrong? Decline and Ruralisation in Eleventh Century Anatolia. The Archaeological Record. In: J. Howard-Johnston (Hrsg.), *Social Change in Town and Country in Eleventh-Century Byzantium*. Oxford 2020, S. 98–132.

D

The Grave of St Nicholas. In: E. Akyürek (Hrsg.), *Byzantine Anatolia (Anatolian Civilisations 8)*. Istanbul 2021.

The Discovery of Byzantine Galata. The Case of St Benoît. In: B. Pitarakis (Hrsg.), *From Istanbul to Byzantium. The Path to Rediscovery, 1800–1955* (Istanbul 2021)

Rezension zu: S. Watta, *Sakrale Zonen im frühen Kirchenbau des nahen Ostens. Zum Kommunikationspotential von Bodenmosaiken für die Schaffung heiliger Räume, Spätantike – frühes Christentum – Byzanz B/45*. Wiesbaden 2018. *Antiquité Tardive*.

Rezension zu C. Hof, *Die Stadtmauer*, *Resafa* 9, 1 (Berlin 2020). *Gnomon*.

The Regional Paradigm in Early Christian Art and Architecture. The Case of Anatolia. In: E. Akyürek et al. (Hrsg.), *Byzantine Anatolia: Space and Communities*, *International Sevgi Gönül Byzantine Studies Symposium 5* (Istanbul).

*Anatolia. In: A. Vionis (Hrsg.), *Byzantium in Transition. The Byzantine Early Middle Ages*, *Studies in Mediterranean Archaeology*. Uppsala.

*The Byzantine Country House at Kirse Yanı in Caria (Turkey). In: R. Descat – K. Konuk (Hrsg.), *La Carie du Golfe céramique (Bordeaux)* (with S. Giese).

*Residential City. In: S. Bassett (Hrsg.), *The Cambridge Companion to Constantinople* (Cambridge) (mit A. Berger).

*Christliches Bauen im antiken Bestand. Zum Verhältnis von Christianisierung, Städtebau und archäologischer Wahrnehmung in Milet und in anderen kleinasiatischen Städten. In: R. Haensch – P. von Rummel (Hrsg.), *Himmelwärts und erdverbunden? Religiöse und wirtschaftliche Aspekte spätantiker Lebensrealität*. Berlin.

*The Collapse of Urban Consumption in Middle Byzantine Anatolia. Marble Carvings, Miletus, and Ruralisation. In: J. Vroom (Hrsg.), *New Perspectives on the Byzantine City as Consumption Centre, Medieval and Post-Medieval Mediterranean Archaeology Series*. Turnhout.

*The Prilep Region in Late Antiquity, Sivec Marble, and Animal Capitals. In: M. Popovic – S. Smolcic-Makuljevic – G. Tirnanic (Hrsg.), *Urban and Sacred Topography of Prilep. A Byzantine Town in the Balkans*, *Studies in Historical Geography and Cultural Heritage*. Novi Sad – Vienna.

*Anatolia. In: M. Decker (Hrsg.), *The Cambridge Handbook of Byzantine Archaeology*. Cambridge.

V

- Byzantinische Bauskulptur und liturgisches Mobiliar. Ein Handbuch. Berlin 2021.
- Byzantine Ornaments in Stone. Architectural Sculpture and Liturgical Furnishings. Berlin 2021.
- Church Building and Wine Making East of Ankara. Central Anatolia in the Early Byzantine Period (zusammen mit S. Mitchell, A. Vardar, L. E. Vardar).
- Materielle Kultur (Osten). In: M. Meier – S. Patzold – S. Schmidt-Hofner (Hrsg.), Spätantike / Frühmittelalter, Der Neue Pauly. Supplement.
- Late Antique Floor Mosaics in Western Asia Minor. Christian Aniconism in Context. (zusammen mit G. Parpulov) Mosaics, Frescoes, and Miniatures. In: N. Asutay-Effenberger – A. Effenberger – P. Magdalino (Hrsg.), Brill Companion to Constantinople. Leiden.
- (zusammen mit A. Vardar) Churches, Caves, and Fortifications in the Upper Siberis/Kirmir River Valley. On the Byzantine Settlement Archaeology of Rural Galatia, Central Anatolia.
- A Hidden Agenda of Imperial Appropriation and Power Play? Iconological Considerations Concerning Apse Images and Their Role in the Iconoclast Controversy. *(zusammen mit F. Hild – A. Külzer) Phrygien, Karien und Lydien. In: Reallexikon zur byzantinischen Kunst. Stuttgart.

Konstantinos Nikolakopoulos, München

K.N@lmu.de

P

- Ὁ Ἰωάννης Χρυσόστομος ὡς ποιμαντικός ἐρμηνευτής τῆς Ἁγίας Γραφῆς. In: Constantine J. Belezos (ed.), Ἐκκλησία-Θεολογία-βασιλεία/Church-Theology-God's Kingdom, Festschrift in Honour of Prof. George P. Patronos. Athen 2019, 671–686.
- Entstehung und Merkmale der byzantinischen Musik. *Münchener Theologische Zeitschrift* 70 (2019) 264–271.
- Κατανόηση και πρόσληψη της πατερικής ερμηνευτικής κατά τον Σάββα Αγουρίδη. In: Dekanat der Theologischen Fakultät der Universität Athen (Hrsg.), Σάββας Αγουρίδης: Επιστημονική μαρτυρία, εκκλησιαστική & κοινωνική διακονία. Επιστημονική Διημερίδα (13 και 14 Μαρτίου 2019). Athen 2019, 45–50.
- Die byzantinische Musik beim Vollzug der griechisch-orthodoxen Gottesdienste. In: Dominik Höink – Thomas Bauer – Clemens Leonhard (Hrsg.), Musik und Religion, (Religion und Politik 20). Baden-Baden 2019, 73–83.
- Οι ὅροι «ῦμνος» και «ευχή» από την Καινή Διαθήκη ἕως την ορθόδοξη λατρεία. In: Kentro Meleton Ieras Monis Kykkou (Hrsg.), Ἁγία Γραφή καί πολιτισμός. Τιμητικός τόμος στόν Καθηγητή Χρήστο Οικονόμου. Nikosia 2020, I 487–508.
- Der auferstandene Herr und Thomas. Eine exegetische Skizze gemäß der orthodoxen Tradition. In: 3. Ökumenischer Kirchentag Frankfurt 2021 e.V. (Hrsg.), Schaut hin (Mk 6,38) – Exegetische Skizzen zu den biblischen Texten, 3. Ökum. Kirchentag Frankfurt am Main, 12.–16. Mai 2021. Taunusstein – Neuhof 2020, 75–85.
- Göttliche Kunst: Die Bedeutung der Musik in der byzantinischen Orthodoxie. *Evangelische Orientierung* 4 (2020) 18–19.

Grundlegende Merkmale der byzantinischen Musik und ihr Einsatz in den orthodoxen Gottesdiensten. In: Wolfgang W. Müller – Franc Wagner (Hrsg.), Religion – Musik – Macht: Musikalische Dimensionen einer ästhetischen Theologie, (TeNOR – Text und Normativität 8). Basel 2021, 205–216.

Gottesdienst – Orthodox. In: H. Hallermann – Th. Meckel – M. Droege – H. de Wall (Hrsg.), Lexikon für Kirchen- und Religionsrecht, Band 2 F–K. Paderborn 2019, 429–431.

Heilige Schrift – Orthodox. In: ebenda, 516–517.

Heinz Ohme, Berlin

P

Rom, der Tomus Leonis und das VI. Ökumenische Konzil (680/1). *Zeitschrift für antikes Christentum* 24 (2020) 289–354.

Die Kirche von Zypern im sog. monenergetisch-monotheletischen Streit des 7. Jh.s. *BZ* 113 (2020) 933–980.

Theodor von Pharan revisited: Häretiker und Häresiarch der μία ἐνέργεια Jesu Christi? *Zeitschrift für Theologie und Kirche* 117 (2020) 409–471.

*Die Konstantinopler Synoden von 638/9 (?) und die *Ekthesis* des Kaisers Herakleios (610–641). *Zeitschrift für Kirchengeschichte* 130 (2019).

*Karl Holl (1866–1926) als Konfessionskundler orthodoxer Kirchen. In: Heinrich Assel (Hrsg.), Karl Holl 1866–2016 (Internationale Konferenz Greifswald 3.–5.11.2016). Tübingen 2019.

*Konziliare Entscheidungsfindung und das Problem der Rezeption: Das Concilium Quinisextum (691/2). In: Hartmut Leppin – Wolfram Brandes, (Hrsg.), Synods in a Mediterranean perspective (5th–9th century). *Millennium-Studien* 2019.

D

Mehrheit und Minderheit in den Anfängen des monenergetisch-monotheletischen Streites, *Annuario Historiae Conciliorum* 49 (2018/19).

Johannes Pahlitzsch, Mainz

pahlitzsch@uni-mainz.de

P

(Herausgeber, zusammen mit Heide Frielinghaus – Sebastian Grätz – Heike Grieser – Ludger Körntgen – Doris Prechel) Der Herrscher als Versager?! Vergleichende Perspektiven auf vormoderne Herrschaftsformen (Kraftprobe Herrschaft 1). Göttingen 2019.

darin, zusammen mit Ludger Körntgen, Einleitung, 9–20.

(zusammen mit Zachary Chitwood) Ambassadors, Artists, Theologians. Byzantine Relations with the Near East from the Ninth to the Thirteenth Centuries (Byzanz zwischen Orient und Okzident 12). Mainz 2019.

(zusammen mit Tristan Schmidt) *Impious Dogs, Haughty Foxes and Exquisite Fish. Evaluative Perception and Interpretation of Animals in Ancient and Medieval Mediterranean Thought*. Berlin 2019.

Some Remarks on the Use of *Garšūnī* and other Allographic Writing Systems by the Melkites. *Intellectual History of the Islamicate World* 7 (2019) 278–298.

Byzantine Monasticism and the Holy Land: Palestine in Byzantine Hagiography of the 11th and 12th Centuries. In: D. Bertaina – S. Toenies Keating – M. N. Swanson – A. Treiger (Hrsg.), *Heirs of the Apostles. Studies on Arabic Christianity in Honor of Sidney H. Griffith (Arabic Christianity 1)*. Leiden 2019, 231–255.

Cultural Encounters and Transfer. The Case of Pious Foundations in the Islamicate World. In: Alessandro Arcangeli – Jörg Rogge – Hannu Salmi (Hrsg.), *The Routledge Companion to Cultural History in the Western World, 1250–2000*. London – New York 2019, 83–95.

The Melkites between Byzantium, Muslims and Crusaders. In: Ana Echevarría Arsuaga – Dorothea Weltecke (Hrsg.), *Religious Plurality and Interreligious Contacts in the Middle Ages (Wolfenbütteler Forschungen 161)*. Wolfenbüttel 2020, 157–170.

D

Latins in Byzantium and Orthodox Christians in the Crusader States (1096 to 1190). In: Nicolas Drocourt – Sebastian Kolditz (Hrsg.), *Brill's Companion to Byzantium and the West, 900–1204*. Leiden.

Die rechtliche Stellung von und Formen der Konfliktlösung zwischen Muslimen in den Kreuzfahrerstaaten. David von Mayenburg – Peter Collin – Wim Decock – Anna Seelentag (Hrsg.), *Handbuch zur Geschichte der Konfliktlösung in Europa, Bd. 2: Konfliktlösung im Mittelalter*. Berlin.

The *Suriani* in Lusignan Cyprus until the Murder of Peter I (1369): Terminology, Legal Status, and the *Curia Surianorum*. In: Alexander D. Beihammer – Angel Nicolaou-Konnari *Knighthood (Hrsg.), Crusades, and Diplomacy in the Eastern Mediterranean in the Time of King Peter I of Cyprus (Mediterranean Nexus 1110-1700. Conflict, Influence and Inspiration in the Mediterranean Area)*. Turnhout.

Christodoulos Papavarnavas, Wien

christodoulos.papavarnavas@oeaw.ac.at; chris_papavarnavas@yahoo.com
<https://oeaw.academia.edu/ChristodoulosPapavarnavas>

P

Gefängnis als Schwellenraum in der byzantinischen Hagiographie: Eine Untersuchung früh- und mittelbyzantinischer Märtyrerakten. *Millennium Studies* 90. Berlin – Boston 2021. XIV (samt 1 Abb.) und 246 Seiten (Open Access; erscheint 2021).

Rezension: Katharina Degen, *Der Gemeinsinn der Märtyrer: Die Darstellung gemeinwohlorientierten Handelns in den frühchristlichen Martyriumsberichten*. (Potsdamer altertumswissenschaftliche Beiträge 64). Stuttgart 2018. – *Plekos* 21 (2019) 239–244.

D

Miracle and Martyrdom: Performing and Experiencing Healing Miracles in Prisons and Shrines. In: V. Déroche – S. Efthymiadis (Hrsg.), *Le rôle des miracles et des recueils des miracles*, Publications de l'École Pratique des Hautes Études (Artikel).

Lemmata „Theodoros von Trimuthus“ und „Theodoros von Paphos“. In: M. Grünbart – A. Riehle (Hrsg.), Lexikon byzantinischer Autoren.

V

Prisoner-Martyrs on the Move: Reading Holiness in Byzantine Martyrdom Accounts (Artikel).

Literary topoi Between Visuality and Orality: Describing Scenes of Confinement in Byzantine Hagiography (Artikel).

Mothers in Pain: Pregnancy, Childbirth and Breastfeeding in Greek Martyrdom Accounts (Artikel).

Mobility and Confinement in Early and Middle Byzantine Hagiography (Artikel).

Eleni Pappa, Berlin

epappa6@gmail.com

V

Michael of Ephesus on Aristotle's Parts of Animals. In: Sean Goughlin – Julia Trompeter (Hrsg.), Michael of Ephesus: Philosopher and Commentator (Philosophia Antiqua). Leiden.

Zwei Redaktionen des Michael von Ephesos Kommentar zu De partibus animalium. Einleitung, Text, Indices, Berlin (Commentaria in Aristotelem Graeca et Byzantina).

Thomas Pratsch, Mainz/Berlin

pratsch@uni-mainz.de

P

Wunder in Byzanz oder Die Byzantinistik und das Kompendium der frühchristlichen Wundererzählungen. In: R. Zimmermann (Hrsg.), Faszination der Wunder Jesu und der Apostel. Die Debatte um frühchristliche Wundererzählungen geht weiter. Göttingen 2019, 131–136.

D

Häfen in den historischen Quellen der mittelbyzantinischen Zeit (7.–11. Jh.), Beitrag im thematisch untergliederten Abschlussband des SPP 1630: „Häfen von der Römischen Kaiserzeit bis zum Mittelalter“ im Kapitel „Historische Quellen“.

Häfen als Wirtschafts- und Verkehrsräume im Byzantinischen Reich des 7. bis 11. Jahrhunderts, Beitrag im thematisch untergliederten Abschlussband des SPP 1630: „Häfen von der Römischen Kaiserzeit bis zum Mittelalter“ im Kapitel „Wirtschafts- und Verkehrsräume“.

(zusammen mit Max Ritter) Beiträge zur Terminologie der Häfen in mittelbyzantinischer Zeit, Beitrag im thematisch untergliederten Abschlussband des SPP1630: „Häfen von der Römischen Kaiserzeit bis zum Mittelalter“ im Kapitel „Terminologie“.

1. Constantine Porphyrogenetos, The Book of Ceremonies in 2 volumes. Translated by Ann Moffatt and Maxeme Tall with the Greek edition of the Corpus Scriptorum Historiae Byzantinae (Bonn, 1829). Volume 1: Book I including the Appendix to Book I (Imperial

Expeditions), Volume 2: Book II including Philotheos, *Lists of Precedence (Kleterologion)* and Pseudo-Epiphanius, *The Hierarchical Summoning of Patriarchs and Metropolitans*, Canberra 2012 (Australian Association for Byzantine Studies. *Byzantina Australiensia* 18 [1–2]). *Das Altertum*.

2. Falko Daim (Hrsg.), *Byzanz. Historisch-kulturwissenschaftliches Handbuch*, Stuttgart 2016 (DER NEUE PAULY. Supplemente Band 11). *Das Altertum*.

D

Wunder in Byzanz oder Die Byzantinistik und das Kompendium der frühchristlichen Wundererzählungen. In: *Kompendium der frühchristlichen Wundererzählungen*, Tagungsband.

Kaiserzeit bis zum Mittelalter“ im Kapitel „Wirtschafts- und Verkehrsräume“.

(gemeinsam mit Max Ritter) Beiträge zur Terminologie der Häfen in mittelbyzantinischer Zeit, Beitrag im thematisch untergliederten Abschlussband des SPP1630: „Häfen von der Römischen Kaiserzeit bis zum Mittelalter“ im Kapitel „Terminologie“.

V

(gemeinsam mit Max Ritter – Martin Marko Vučetić) *Limen, Hormos, Naustathmos – Studien zur Verwaltung und Funktion byzantinischer Häfen (7.–11. Jahrhundert)*, Wiesbaden (Mainzer Veröffentlichungen zur Byzantinistik).

Rezension von: Constantine Porphyrogenetos, *The Book of Ceremonies* in 2 volumes. Translated by Ann Moffatt and Maxeme Tall with the Greek edition of the *Corpus Scriptorum Historiae Byzantinae* (Bonn, 1829), Canberra 2012 (Australian Association for Byzantine Studies. *Byzantina Australiensia* 18 [1–2]). – *Das Altertum*.

Johannes Preiser-Kapeller, Wien

Johannes.Preiser-Kapeller@oeaw.ac.at

<http://oeaw.academia.edu/JohannesPreiserKapeller>

D

*(Herausgeber, gemeinsam mit Lukas Reinfandt – Yannis Stouraitis) *Migration history of the medieval Afroeurasian transition zone (Studies in Global Migration History)*. Leiden 2019.

*– darin: *Aristocrats, mercenaries, clergymen and refugees: deliberate and forced mobility of Armenians in the early medieval Mediterranean and Near East (6th to 11th century)*.

Artikel „Migration“. In: Erik Hermans (Hrsg.), *Companion to the global early Middle Ages*. New York 2019.

Networks and the resilience and fall of empires: a macro-comparison between the Imperium Romanum and imperial China. Siedlungsforschung 36 (2019).

*The Medieval Roman Empire of the East as spatial phenomenon: selected aspects (300–1200 CE). In: Michal Biran u. a. (ed.), *Comparative studies in imperial history (part I): All under heaven? The empire's spatial dimension*. Cambridge 2019.

(gemeinsam mit Ekaterini Mitsiou) *Mercantile and religious mobility between Byzantines, Latins and Muslims, 1200–1500: on the theory and practice of social networks. Medieval Worlds, Special Issue: "Byzantium and the West"*. 2019.

From one edge of the (post)Sasanian world to the other. Mobility and migration between the Caucasus, Central Asia and the Persian Gulf in the 4th to 9th centuries CE. In: Neslihan Asutay-Effenberger – Falko Daim (Hrsg.), *Sasanian elements in Byzantine, Caucasian and Islamic art and culture*. Mainz 2019.

*Letters and network analysis, in: Alexander Riehle (Hrsg.), *Companion to Byzantine Epistolography (Brill's Companions to the Byzantine World)*. Leiden – New York – Köln 2020.

*Entangling Maragha. Mapping and quantifying the networks of a medieval urban centre. In: Judith Pfeiffer (ed.), *Maragha and its scholars. The intellectual culture of medieval Maragha, ca. 1250–1550*. Cambridge 2019.

The ties that do not bind. Group formation, polarisation and conflict within networks of political elites in the medieval Roman Empire, in: *The ties that bind. Ancient politics and social network analysis*, Sammelband Brüssel 2019.

(gemeinsam mit Ekaterini Mitsiou) The Little Ice Age and Byzantium within the eastern Mediterranean, ca. 1200–1350 CE: an essay on old debates and new scenarios. In: Martin Bauch – Gerrit J. Schenk (Hrsg.), *The crisis of the 14th century: 'teleconnections' between environmental and societal change? (Das Mittelalter, Beihefte 2019)*.

V

Early medieval migration and mobility, 4th–9th centuries. In: *Encyclopedia of the global Middle Ages*. Bedford 2019.

A tale of three cities: urban metabolisms of large-scale imperial mega-cities in comparison (Constantinople – Baghdad – Cairo).

Von Vinland bis Serkland. Eine Weltgeschichte der Wikinger, 800–1100 n. Chr. (Monographie, geplant 2020).

Early medieval Armenia between empires (fifth–eleventh century AD). Dynamics and continuities, in: Walter Pohl (Hrsg.), *Shadows of Empire*. Cambridge 2019.

*(Herausgeber, gemeinsam mit Christian Gastgeber – Ekaterini Mitsiou – Otto Kresten) *Das Register des Patriarchats von Konstantinopel, 5. Teil: Editionen und Übersetzungen der Urkunden aus den Jahren 1379–1390 (CFHB 19/5)*. Wien 2020.

*(Herausgeber, gemeinsam mit Christian Gastgeber – Ekaterini Mitsiou – Vratislav Zervan) *A Companion to the Patriarchate of Constantinople (Brill's Companions to the Byzantine World)*. Leiden – New York – Köln 2020.

*– darin: Patriarchs, synods and networks in the late Byzantine period.

*(Herausgeber, gemeinsam mit Adam Izdebski) *A Companion to the environmental history of Byzantium (Brill's Companions to the Byzantine World)*. Leiden – New York – Köln 2019.

*– darin: The rise and fall of Vaspurakan. Climate, ecology and lordship in the early medieval Armenian highlands (6th to 11th cent. CE).

A climate for crusading? Environmental factors in the history of the Eastern Mediterranean during the life and reign of Peter I of Cyprus (1328–1369). In: Alexander Beihammer – Angel Nikolaou-Konnari (Hrsg.), *Knighthood, crusades, and diplomacy in the eastern Mediterranean at the time of King Peter I of Cyprus*. Turnhout 2019.

(gemeinsam mit John Haldon u. a.) *Reconstructing societal responses to environmental stress: from determinism to nuance (Artikel – Tagung Princeton 2017)*.

A Christian Roman empire? Byzantium between imperial monotheism and religious multiplicity. In: Michal Biran u. a. (Hrsg.), *Empires and religion – comparative studies in imperial history* (Tagung Berlin 2018).

Capitals and imperial landscapes of Steppe Empires in medieval Eurasia. In: Falko Daim – Walter Pohl (Hrsg.), *Steppe empires* (Akten einer Tagung in Mainz 2018).

Günter Prinzing, Mainz

prinzing@uni-mainz.de

P

[Г. Принцинг/Prinzing], Papstvo i pravoslavni jugoistok Evrope 1180–1216. Ponovno razmatranje /The Papacy and the Orthodox South-Eastern Europe 1180–1216 reconsidered. In: Lj. Maksimovic – S. Pirivatrić, (Hrsg), *Kraljevstvo i arhiepiskopija u srpskim i pomorskim zemljama Nemanjića. Tematski zbornik u čast 800 godina proglašenja kraljevstva i arhiepiskopije svih srpskih i pomorskih zemalja Nemanjića / The Kingdom and the archbishopric of the Serbian and maritime lands of the Nemanjic dynasty. Thematic proceedings in honor of the 800th anniversary of the declaration of the kingdom and the autocephalous archbishopric of all the Serbian and maritime lands.* Belgrade 2019, 51–106 ([mit 3 Karten]; Summary: *The Papacy and the Orthodox South-Eastern Europe 1180–1216 reconsidered*, 100–106).

(zusammen mit F. Kolovou) Vorwort der Herausgeber, V–X. In: A. Kambylis, *Graeca-Byzantina- Neograeca. Schriften zur griechischen Sprache und Literatur*, hrsg. von F. Kolovou und G. Prinzing (Supplementa Byzantina 11). Berlin – Boston 2020, V–X.

[Prinzing, G.] Narušenija norm monašeskoj žizn v pozdnevizantijskich monastyryach v svete sudoproizvodstva Vselenskogo patrairchata, in: *Monastyrskaja kul'tura kak transkonfessional'nyj fenomen. Ovetstvennye sostaviteli* Lj. Štajndorff, L.V. Doronin, / *Monastische Kultur als transkulturelles Phänomen*, hrsg. v. L. Steindorff, A.V. Doronin. Moskva 2020, 81–93 mit 5 Abb. (Deutsches Historisches Institut Moskau: Reihe Rossija i Evropa. Vek za vekom / Russia & Europe. From age to age). [Revidierte Übersetzung des Artikels: Verstöße gegen die Regel in spätbyzantinischen Klöstern aus der Sicht kirchlicher Gerichtsbarkeit des Ökumenischen Patriarchats, ersch. 2016].

Georg Ostrogorsky im Spiegel seiner Korrespondenz mit Percy Ernst Schramm. *Byzantinoslavica* 78 (2020, ersch. 2021) 6–62, mit 4 Abb.

Rezension zu: F Mitthof/P. Schreiner/ O. J. Schmitt (Hrsg. [Redaktion E. Pezo]), Bd. 1: *Herrschaft und Politik in Südosteuropa von der römischen Antike bis 1300*. 1. Teilband (Handbuch zur Geschichte Südosteuropas. Als Reihe hrsg. von U. Brunnbauer/K. Clewing/J. O. Schmitt). Berlin – Boston 2019. XXII, 599 S., mit 22 farbigen Karten. – 2. Teilband. Teil II: *Südosteuropa zwischen Byzanz und den neuen Herrschafts- und Reichsbildungen (565–1300)*. (Handbuch zur Geschichte Südosteuropas. Als Reihe hrsg von U. Brunnbauer/K. Clewing/J. O. Schmitt). Berlin – Boston 2019. XXII, S. 601–1121. *The Byzantine Review* 2.030 (2020) 193–229.

D

*Epirus (including the Ionian Islands) and the Italian Powers 1204 – c.1267: Between cooperation and confrontation. In: M. Falla Castelfranchi – M. DeGiorgi (Hrsg.), *Bisanzio sulle due sponde del Canale d'Otranto. Atti delle IX Giornate di Studi dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini* (Byzantina Lupiensia 3). Spoleto 2021, 26 S., 3 Karten.

On the Poem by the Hieromonk and Exarch Matthew About the City of Theodoro (Crimea), für einen Sammelband, hrsg. von V. Vlysidou, Athen (2021), 14 S. (überarbeitete und aktualisierte engl. Übersetzung des Beitrags zur FS Ruge, 2009).

*Byzantinische Fürstenspiegel. (Für einen von St. Péquignot u. N.-L. Perret edierten Companion zu mittelalterl. Fürstenspiegeln).

*La jurisprudence ecclésiastique dans l'archevêché autocéphale de Bulgarie / Ohrid (1020– ca. 1400). In: M.-H. Blanchet – F. Gabriel – L. Tatarenko (Hrsg.), Autocéphalies. L'exercice de l'indépendance dans les églises slaves orientales (Publications de l'École Française de Rome), 20 S. (wird auch online publiziert).

V

*(gemeinsam mit K. Döring) Jörg von Nürnberg. Geschichte von der Turckey. Einleitung. Textedition. Übertragung ins Neuhochdeutsche. Kommentare zum Text und zur Rezeptionsgeschichte.

*(in Zusammenarbeit mit A. Bosselmann-Ruickbie, S. Greiff, M. Herdick, S. Patscher, S. Hartmann, H. Hochgesand, S. de Silva) Kritische Neuedition, deutsche Neuübersetzung und technische Evaluierung des byzantinischen alchemistischen Traktats "Über die hochgeschätzte und berühmte Goldschmiedekunst (Cod. Paris. gr. 2327, dat. 1478)."

Katerina Ragkou, Marburg

P

Eastern Mediterranean Economic Networks in the Age of the Crusades: The Case of the Peloponnese (Studies in Mediterranean Archaeology and Literature PB 189). Nicosia 2020.

(Herausgeberin zusammen mit T. Kerig – Ch. Mader – M. Reinfeld – T. Zachar), Social Network Analysis in Economic Archaeology-Perspectives from the New World. Bonn 2019. Bonn

The Economic Centrality of Urban Centers in the Medieval Peloponnese: Late 11th- mid 14th centuries. In: G. Papantoniou – A. K. Vionis (Hrsg.), Central Places and Un-Central Landscapes, Land Special Issue 2019, 279–301.

Chryssa Ranoutsaki, München

ranoutsaki@lrz.uni-muenchen.de

P

*Η κρητική Μονή Βαλσαμόνερου. Πολιτισμικές ανταλλαγές μεταξύ Βυζαντίου και Δύσης στον ύστερο Μεσαίωνα (Προκαταρκτική έκθεση). In: Proceedings of the 12th International Congress of Cretan Studies, Heraklion, 21–25.9. 2016 (Heraklion 2019) (publiziert im Internet), 1–15.

*Rezension von Evangelia Papatheophanus-Tsure, Άνατολική Μακεδονία, Δυτική Θράκη / Macédoine orientale, Thrace occidentale, Εύρετήριο τῶν Βυζαντινῶν Τοιχογραφιῶν τῆς Ἑλλάδος / Corpus de la Peinture Monumentale Byzantine de la Grèce, 2. Athena, Akademia Athenon 2016. BZ 112 (2019) 1005–1007.

*Rezension von Panagiotēs L. Bokotopulos / Polyxene Demetrakopulu / Diamanto Regaku / Demetrios D. Triantaphyllopulos / Ioannes P. Chuliaras, Ἴόνια νησιά / Îles

Ioniennes, Εύρετήριο τῶν Βυζαντινῶν Τοιχογραφιῶν τῆς Ἑλλάδος / Corpus de la Peinture Monumentale Byzantine de la Grèce, 3. Athena, Akademia Athenon 2018. *BZ* 112 (2019) 1007–1009.

D

*Purpur in Byzanz: Privileg und Würdeformel (Monographie).

*Saint Francis and Saint Catherine: Two Model Saints of the Mendicant Orders of Medieval Crete. In: Mendicant Orders in the Eastern Mediterranean: Art, Architecture and Material Culture (13th-16th c.). Proceedings of the international Conference Nafplion, Greece, 19–23 April 2017.

*Die Ikone in Byzanz zwischen Bild und Heiligkeit. In: Beiträge des Symposions „Bild und Bildlichkeit“, Universität Köln 2015.

V

*Depicting Monastic Ideals: Spirituality and the Imagery of Monuments.

Claudia Rapp, Wien

claudia.rapp@univie.ac.at

P

(Herausgeberin zusammen mit F. Daim – J. Pahlitzsch – J. Patrich – J. Seligman) Pilgrimage to Jerusalem: Journeys, Destinations, Experiences Across Times and Cultures (Byzanz zwischen Orient und Okzident 19). Mainz 2020.

darin, Manuscripts to the Sinai, 59–73.

(zusammen mit Albrecht Diem) The Monastic Laboratory: Perspectives of Research in Late Antique and Early Medieval Monasticism. In: A.I. Beach – I. Cochelin (Hrsg.), The Cambridge History of Medieval Monasticism in the Latin West. Cambridge 2020, 19–39.

New Religion—New Communities? Christianity and Social Relations in Late Antiquity and Beyond. *Études Byzantines et Post-Byzantines*, n.s. 1 (2020) 26–45.

D

Liturgical Manuscripts and the Performance of Prayer: Historical Lessons from Other Sources. *Studia Patristica*.

A ‚Chrysobull‘ of Justinian for Saint Catherine’s Monastery (Sin. gr. 1889) in the Light of Connections between the Sinai and Constantinople in the 16th Century. In: D. Chitunashvili et al. (Hrsg.), Festschrift for Zaza Alexidze.

A Cache of Palimpsests and Christian Manuscript Culture across the Medieval Mediterranean: First Results of the Sinai Palimpsests Project. In: C. Rapp – G. Rossetto – J. Grusková – G. Kessel (Hrsg.), New Light on Old Manuscripts: The Sinai Palimpsests and Other Advances in Palimpsest Studies.

V

Mobility and Migration in Byzantium: Realities and Representations. A Sourcebook, edited by Claudia Rapp and the Moving Byzantium Team.

Words for Life, Spoken and Written: Monasticism and Sermons in Byzantium. *Journal of Sermon Studies*

Diether Roderich Reinsch, Berlin

psellos40@gmail.com

P

Plutarch in Michael Psellos' *Chronographia*. In: Sophia Xenophontos – Katerina Oikonomopoulou (Hrsg.), *Brill's Companion to the Reception of Plutarch*. Leiden – Boston 2019, 234–247.

Warum der Text im cod. Parisinus gr. 1310 nicht das Autograph des Autors Dukas sein kann. *Medioevo greco* 19 (2019) 185–192.

Greek Manuscripts in the Sultan's Library. In: André Binggeli – Matthieu Cassin – Marina Détoraki (Hrsg.), *Bibliothèques grecques dans l'Empire ottoman* (Bibliologia 54). Turnhout 2020, 105–118.

Zum Problem der Binnengliederung byzantinischer literarischer Prosa-Texte: die Rolle von Autoren – Kopisten (Redaktoren) – Editoren. In: Christian Brockmann et al. (Hrsg.), *Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung, I–II*. Berlin – Boston 2020, 503–507.

(In Zusammenarbeit mit Ljuba H. Reinsch-Werner) Dukas, *Chronographia*. Byzantiner und Osmanen im Kampf um die Macht und das Überleben (1341–1462). Griechisch-deutsch. Eingeleitet, neu ediert und mit Anmerkungen versehen, Berlin / Boston 2020.

D

*Michael Psellos, *The Historia Syntomos of Michael Psellos – forty years after its rediscovery* [Beitrag in Sammelband].

*Editionen als hermeneutische Vorgaben: die fünf Ausgaben der *Chronographia* des Michael Psellos zwischen 1874 und 2015 [Beitrag in Sammelband].

*Orality / Auality in Ancient Greek and Byzantine Historiography. In: *The Sound of Sense: Orality /Auality in Byzantium. Texts and Contexts* (Tagungsband Tagung Princeton, Mai 2015).

*Die *Chronographia* des Michael Psellos als Werk mündlicher Prosa. In: Tagungsband *Table Ronde Belgrad*, August 2016.

V

*(zusammen mit Dieter Simon) „Die Peira“. Kritische Edition und deutsche Übersetzung mit Anmerkungen.

Anna Komnene, *Alexias*. Griechisch-deutsch. In: Reihe *Tusculum*, de Gruyter.

Andreas Rhoby, Wien

Andreas.Rhoby@oeaw.ac.at

P

*(mit A. Paul) Konstantinos Manasses, *Verschönerung*. Übersetzt, kommentiert und mit einer Einleitung versehen (Bibliothek der griechischen Literatur 87). Stuttgart 2019.

*(mit W. Hörandner u. N. Zagklas) (Hrsg.) *A Companion to Byzantine Poetry* (Brill's Companions to the Byzantine World 4). Leiden 2019.

**Poetry on Commission in Late Byzantium (13th–15th c.)*. In: *ibid.* 264–304.

*(mit I. Drpić) Byzantine Verses as Inscriptions: The Interaction of Word and Object. In: *ibid.* 430–455.

*Der byzantinische Literaturhorizont. Griechische Literatur vom 4. bis zum 15. Jahrhundert und ihr Kontext. In: *Online-Handbuch zur Geschichte Südosteuropas*, vol. 3: Sprache und Kultur in Südosteuropa bis 1800: <https://hgsoe.ios-regensburg.de/texte-des-online-handbuchs.html> / <https://hgsoe.ios-regensburg.de/themen/sprache-und-kultur.html>

*Herbert Hunger, Wien und die byzantinische Epigraphik. In: A. Külzer (Hrsg.), Herbert Hunger und die Wiener Schule der Byzantinistik (Studies in Historical Geography and Cultural Heritage 2). Wien – Novi Sad 2019, 133–152.

*Gold, Goldsmiths and Goldsmithing in Byzantium. In: A. Bosselmann-Ruickbie (Hrsg.), *New Research on Late Byzantine Goldsmiths' Works (13th–15th Centuries) / Neue Forschungen zur spätbyzantinischen Goldschmiedekunst (13.–15. Jahrhundert) (Byzanz zwischen Orient und Okzident 13)*. Mainz 2019, 9–20.

*The Epigram in Byzantium and Beyond. In: Chr. Heriksen (Hrsg.), *A Companion to Ancient Epigram*. Hoboken, NJ 2019, 679–693.

Die 16 Weltwunder des Georgios Sanguinatos. In: T. Scheijnen – B. Verhelst (Hrsg.), *Parels in schrift. Huldeboek voor Marc De Groote*. Gent 2019, 43–46.

Culture of writing and books I: Painted, chiselled, etched – the epigraphic tradition. In: Falko Daim (ed.), *History and Culture of Byzantium (Brill's New Pauly, Supplements II, 10)*. Leiden 2019, 446–451.

Culture and education – imparting knowledge in Byzantium. In: Falko Daim (ed.), *History and Culture of Byzantium (Brill's New Pauly Supplements II, 10)*. Leiden 2019, 458–466.

(mit V. Scheibelreiter-Gail u. A. Zajic) Global Epigraphy. The Scholarship on Inscription of Eurasia from Antiquity to the Early Modern Period. *Medieval Worlds* 10 (2019) 231–237: online: http://www.medievalworlds.net/medieval_worlds?frames=yes

*Latin Inscriptions in (Early) Byzantium. In: A. Garcea – M. Rosellini – L. Silvano (Hrsg.), *Latin in Byzantium I. Late Antiquity and Beyond (Corpus Christianorum, Lingua Patrum XII)*. Turnhout 2019, 275–294.

*Inscriptions and the Byzantine Beholder: The Question of the Perception of Script. In: M. Lauxtermann – I. Toth (Hrsg.), *Inscribing Texts in Byzantium. Continuities and Transformations. Papers from the Forty-Ninth Spring Symposium of Byzantine Studies (Society for the Promotion of Byzantine Studies, Publications 23)*. London – New York 2020, 107–121.

(Herausgeber mit I. Toth) *Materials for the Study of Late Antique and Medieval Greek and Latin Inscriptions in Istanbul. A Revised and Expanded Booklet*. Oxford – Vienna 2020: https://epub.oeaw.ac.at/0xc1aa5576_0x003b8514.pdf

(mit I. Toth) Preface. In: *ibid.* 9–10.

(mit C. Arıkan) The Church of Saints Sergios and Bakchos. In: *ibid.* 23–27.

Latin Inscriptions in Late Antique Constantinople. In: *ibid.* 91–96.

The Dedicatory Inscription of the Lips Monastery. In: *ibid.* 167–170.

(mit I. Toth u. M. Xenaki) Graffiti in St Sophia. In: *ibid.* 217–221.

*Interpunktionszeichen in byzantinischen Versinschriften. In: Chr. Brockmann – D. Deckers – D. Harlfinger – St. Valente (Hrsg.), *Griechisch-byzantinische Handschriften-*

forschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege. Berlin – Boston 2020, I 293–302, 808–810.

Postbyzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung (PBEiÜ). Incipitarius und Checklist. Wien, Version 01.09.2020: <https://epub.oeaw.ac.at/?arp=0x003bd60f>

The Greek Inscriptions of Norman-Staufian Apulia in the Late Eleventh, the Twelfth and Thirteenth Centuries: Texts and Contexts. In: *Oltre l'alto medioevo: etnie, vicende, culture nella Puglia normanno-sveva. Atti del XXII Congresso internazionale di studio sull'alto medioevo. Savellettri di Fasano (BR), 21–24 novembre 2019. Spoleto 2020*, 393–417.

*Inschriftliche griechische Epigramme in frühbyzantinischer Zeit (4.–6. Jh.). Eine Fallstudie zur Evidenz auf den Inseln des östlichen Mittelmeers. In: N. Kröll (Hrsg.), *Myth, Religion, Tradition, and Narrative in Late Antique Greek Poetry* (Wiener Studien, Beiheft 41). Wien 2020, 211–229.

(mit A. Gioffreda) Die metrische Psalmenmetaphrase des Manuel Philes. Präliminarien zu einer kritischen Edition. *Medioevo Greco* 20 (2020) 119–141.

D

*28 Beiträge in M. Grünbart – A. Riehle (ed.), *Lexikon byzantinischer Autoren*.

Manuel Philes (c. 1270 or slightly later–after 1332/34 or mid 1340s). Introduction: The Author. In: F. Spingou (ed.), *Sources for Byzantine Art History. Vol. 3: The Visual Culture of Later Byzantium (c. 1081–c. 1350). Part I*. Cambridge 2021, 398–399.

*Theodore Balsamon (c. 1130/40–after 1195). Epigrams on a Golden Cup and a Letter about These Verses. In: *ibid.* 882–889.

Manuel Philes (ca. 1270 or slightly later–after 1332/34 or mid 1340s). Epigram on an Icon of the Archangel Michael on Behalf of the Protostrator Glabas). In: F. Spingou (Hrsg.), *Sources for Byzantine Art History. Vol. 3: The Visual Culture of Later Byzantium (c. 1081–c. 1350). Part II*. Cambridge 2021, 239–242.

Hagioanargyrites (fourteenth century). Verses on a Steatite Icon with the Depiction of Christ's Birth and a Bust of Christ. In: *ibid.* 243–246.

Manuel Philes (c. 1270 or slightly later–after 1332/34 or mid 1340s). Epigram on the Cornice of the Chapel of St. Mary Pammakaristos Church. In: *ibid.* 454–459.

**Sein Geist dürfte auf den Olymp geflogen sein, zum elysischen Gefilde!* Zwei Grabgedichte (Ende 15. Jh.) des Andreas Arnes auf seinen Vater im Cod. Par. gr. 3048. In: C. Dendrinos – I. Giarenis (Hrsg.), *Bibliophilos. Books and Learning in the Byzantine World. Festschrift in Honour of Costas N. Constantinides* (Byzantinisches Archiv 39). Berlin – Boston 2021, 341–358.

*(mit W. Hörandner) *Prose Rhythm and Metrics*. In: St. Papaioannou (Hrsg.), *Handbook of Byzantine Literature*.

**Post-Byzantine Metrical Inscriptions and Their Context*. In: *Festschrift*.

**The Context of Bi- and Multilingual Inscriptions in Byzantium*. In: E. Bonfiglio – E. Mitsiou – C. Rapp (Hrsg.), *Language Multiplicity in Byzantium and Beyond*.

The Mother of God Garzuliotissa. In: H. Belting – F. Stroth (Hrsg.), *The History of Early Christian and Byzantine Art in 100 Alternative Objects*.

Metrical Inscriptions in Early Byzantine Jordan (from Late Antiquity to the Iconoclast Period): Texts and Contexts. In: H. Maguire – F. Stroth (Hrsg.), *Collateral Image? – Rethinking Iconoclasm in Byzantine and Umayyad-era Jordan and Palestine*.

*Verse Letters of Francesco Filelfo and Other Humanists in the Fifteenth and Sixteenth Centuries. In: K. Kubina – A. Riehle (Hrsg.), *Greek Epistolary Poetry from Late Antiquity to Late Byzantium. An Anthology with Critical Essays*.

Speaking Icons – The Mediation of Inscriptions in Byzantine Sacred Space. The Case of the Theotokos Eleusa Icon from Mesembria. In: M. Mitrea (Hrsg.), *Proceedings Conference Newcastle 2019*.

Commemorations, Dedications, Prayers: Byzantine Epigrams on Icons. In: Ch. Barber – M. Vassilaki (Hrsg.), *The Byzantine Icon*.

V

*Beiträge für V. Tsamakda et al., *Die griechischen Inschriften Kretas (13.–17. Jh.)*

*Die Briefe des Theodoros Patrikios (Edition).

**Epistularum Neograecarum Initia*.

*Inscriptliche Studien zu den ägäischen Inseln.

*Bezeichnungen für Mönche und Nonnen im byzantinischen Griechisch.

**Varia Lexicographica III*.

Byzanz und Österreich (Monographie).

(mit M. De Georgi) *Greek Inscriptions in the Medieval Salento (IMAI-Bd.)*.

(mit P. Marciniak) (Hrsg.), *Animals in Byzantium (Routledge)*.

(mit K. Kubina) *Unedierte Epigramme im Cod. Athen. EBE 229*.

Inscriptions in Byzantine Historiography. In: G. Agosti et al. (Hrsg.), *Epigraphy and Literature in Late Antiquity and the Middle Ages*.

Die zerstörerische Kraft der Zeit (Chronos). Ein Topos in der byz. Literatur.

Studien zu byz. Tetragrammen.

Studien zu Georgios Sanganatios (15. Jh.).

Edition zweier Kanones des Andreas Arnes (Ende 15. Jh.).

Dissertationen

*Zoltán Szegvári, *Anti-Latin propaganda in Byzantine letters of the 13th–15th centuries* (mit T. Olajos, Univ. Szeged) (abgeschlossen 2020)

*Canan Arıkan, *Epigraphic Record of Building Activities of Clerics in the Early Byzantine Period* (mit C. Rapp)

*Eleanna Karvagioutou, *The writing and the scribes of Byzantine inscriptions (5th–15th c.)* (mit S. Kalopissi-Verti, Univ. Athen)

*Christos Tsatsoulis, *Οι επικλήσεις στο θείο στις επιγραφές των βυζαντινών σφραγίδων* (Univ. Ioannina) (mit Chr. Stavrakos u. A. Mantas, Univ. Ioannina)

Projekte

*“Byzantine Poetry in the ‘Long’ Twelfth Century (1081–1204): Text and Context”, funded by the Austrian Science Fund (FWF), 01.10.2016–30.09.2020, based at the Austrian Academy of Sciences, Institute for Medieval Research, Division of Byzantine Research:

<https://www.oeaw.ac.at/en/byzantine-research/language-text-and-script/language-use-and-literature/byzantine-poetry-1081-1204/>

“The Legacy of the Psalms in Byzantine Poetry: Book Epigrams and Metrical Paraphrases”, funded by the Austrian Science Fund (FWF, joint project with the Research Foundation Flanders [FWO]), 01.07.2018–30.06.2022, based at the Austrian Academy of Sciences, Institute for Medieval Research, Division of Byzantine Research (and Ghent University):

<https://www.oeaw.ac.at/en/byzantine-research/language-text-and-script/editions-and-editorial-methods/the-legacy-of-the-psalms-in-byzantine-poetry-book-epigrams-and-metrical-paraphrases/>

Lutz Rickelt, Recklinghausen

rickelt@kunst-re.de

P

Herrscherbuße. Schuld und Sühne byzantinischer Kaiser (Byzantinistische Studien und Texte 11). Münster 2020.

„So ergriff er das Kaisertum mit unbefleckten Händen.“ Byzantinische Kaiser und die Reinigung von Sünden, in: Benedikt Eckhardt, Clemens Leonard, Klaus Zimmermann (Hrsg.), Reinheit und Autorität in den Kulturen des antiken Mittelmeerraumes (Religion und Politik 21). Baden-Baden 2020, 279–302.

Mandylion, in: Christoph Grunenberg, Eva Fischer-Hausdorf (Hrsg.), Ikonen. Was wir Menschen anbeten (Ausstellung Kunsthalle Bremen, 19. Oktober 2019 bis 1. März 2020). München 2019, 19–23.

Die Heiligen Stephanos und Christophoros kynokephalos, in: Frank Matthias Kammel (Hrsg.), Treue Freunde. Hunde und Menschen (Ausstellung Bayerisches Nationalmuseum München, 28. November 2019 bis 13. September 2020). Berlin 2019, 109–110.

Max Ritter, Mainz

ritterm@uni-mainz.de

P

Zwischen Glaube und Geld: Zur Ökonomie des byzantinischen Pilgerwesens (4.–12. Jh.) (Byzanz zwischen Orient und Okzident 16). Mainz 2019.

*Famagusta and its Environs in the Venetian Period: The Foundation of the Monastery of Ayia Napa and the Origin of its Fountain. In: M. Parani – M. Olympios (Hrsg.), The Art and Archaeology of Lusignan and Venetian Cyprus (1192–1571): Recent Research and New Discoveries. Turnhout 2019, 125–144.

*Do ut des: The Function of Eulogiai in the Byzantine Pilgrimage Economy. In: A. Collar – T. Myrup Kristensen (Hrsg.), Pilgrimage and Economy in the Ancient Mediterranean (Religions in the Graeco-Roman World 192). Leiden 2020, 254–284.

*Inspired by the Same Desire? Divergent Objectives, Routes and Destinations of Byzantine Monks and Latin Pilgrims from the 8th to the 11th Centuries. In: O. Delouis – M. Mossakowska-Gaubert – A. Peters-Custot (Hrsg.), *Les mobilités monastiques en Orient et en Occident de l'Antiquité tardive au Moyen Âge (IV^e–XV^e siècle)*. Rom 2019, 275–309.

*Cyprus and the Great Western Schism: A Re-Evaluation of the Obedience(s) of the Latin Church of Cyprus at the Time of the Great Western Schism (1378–1417) on the Basis of Documents in the *camera apostolica* in the Vatican Archives (ASV). *Επετηρίς Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών Κύπρου* 39 (2016–18) 275–309.

*A Desire against all Odds and Difficulties? The Presence of Chalcedonian Pilgrims in Early Muslim Jerusalem, Seventh to Tenth Century. In: F. Daim – J. Pahlitzsch – J. Patrich – C. Rapp – J. Seligman (Hrsg.), *Pilgrimage to Jerusalem: Journeys, Destinations, Experiences across Times and Cultures (Byzanz zwischen Orient und Okzident 19)*. Mainz 2020, 87–107.

(gemeinsam mit L. Körntgen) Einleitung. In: L. Körntgen – J. Kusber – J. Pahlitzsch – F. Carlà-Uhink (Hrsg.), *Byzanz und seine europäischen Nachbarn: Politische Interdependenzen und kulturelle Missverständnisse (Byzanz zwischen Orient und Okzident 17)*. Mainz 2020, 7–10.

Rezension zu: A. Dahlmann, *Zwischen Bischof und Gemeinde: Die Entwicklung von der Märtyrerverehrung zum Reliquienkult im 4. und 5. Jahrhundert*. *The Byzantine Review* 02/2020.15.

D

The Byzantine Afterlife of Procopius's Buildings. *Dumbarton Oaks Papers* (2021).

V

*Naval Bases, Arsenal, Aplekta: Logistics and Commands of the Byzantine Navy (6th–11th c.). In: F. Daim – J. Preiser-Kapeller – T. Koliass (Hrsg.), *Seasides of Byzantium: Harbours and Anchorages of a Mediterranean Empire*. Mainz 2021.

*The Byzantine Coins Found at Pompeiopolis (Paphlagonia) during the Excavation Campaigns of 2010–16 and their Significance in the Anatolian Context. In: L. Summerer – P. Johnson – J. Koch (Hrsg.), *Contextualizing Pompeiopolis: Urban Development in Roman Anatolia from a Comparative Perspective*. Stuttgart 2021.

*(gemeinsam mit Ergün Laflı – Maurizio Buora) A Casting Mould of a Pilgrim Flask with the Depiction of St. Symeon Stylites the Younger. In: A. M. Corda (Hrsg.), *Testi e simboli di ambito cristiano su oggetti di uso comune*. Cagliari 2021.

Tristan Schmidt, Mainz

tristan.schmidt@uni-mainz.de

P

(Herausgeber gemeinsam mit Johannes Pahlitzsch) *Impious dogs, haughty foxes and exquisite fish. Evaluative perception and interpretation of animals in ancient and medieval Mediterranean thought*. Berlin 2019.

– darin: Noble hounds for aristocrats, stray dogs for heretics. Connotation and evaluation of literary dogs in Byzantium, 103–132.

Father and son like eagle and eaglet – concepts of animal species and human families in Byzantine court oration (11th/12th c.). *BZ* 112, 959–990.

Politische Tierbildlichkeit in Byzanz. Vom späten 11. bis zum beginnenden 13. Jahrhundert (Mainzer Veröffentlichungen zur Byzantinistik 16). Wiesbaden 2020.

D

Von blinden Feldherren und einem bedrängten Kaiser – Feldherrenbestellungen unter Isaakios II. Angelos (1185–1195). In: Andreas Fahrmeir – Christoph Cornelißen (Hrsg.) [Sammelbd. im Rahmen der DFG FOR 1664 „Personalentscheidungen bei gesellschaftlichen Schlüsselpositionen“]. Darmstadt 2021.

The Merciful Emperor, the Tame Barbarian and the Ideal of Imperial Victory in Times of Failure. In: Johannes Pahlitzsch – Jörg Rogge (Hrsg.), *Victors and Vanquished in the Euro-Mediterranean Cultures of War in the Middle Ages*. Mainz 2021.

V

Battle in the Field and Battle in the Media – Manuel I, his Generals, and the Hungarian Campaign of 1167.

Horst Schneider, München

Schneider.HorstPhilipp@kaththeol.uni-muenchen.de

P

Tiere in symbolischer Deutung: Der Physiologus. In: Ingo Schaafs (Hrsg.), *Animal Kingdom of Heaven. Anthropozoological Aspects in the Late Antique World* (Millennium Studies 80). Berlin – Boston 2019, 59–76.

Einführung in den Physiologus. In: Z. Garsky – R. Hirsch-Luipold (Hrsg.), *Christus in natura* (SBR 2017). Berlin – Boston 2019, 5–13.

Geschichte der *Fontes Christiani*. In: *Epistola 67: Herzogliches Georgianum* 2018. München 2019, 33–38.

Nigromantie in den Tod- und Jenseits-Exempla des *Dialogus miraculorum* des Caesarius von Heisterbach. In: M. Egeler – W. Heizmann (Hrsg.), *Between The Worlds. Contexts, Sources And Analogues Of Scandinavian Otherworld Journeys* (Ergänzungsbände zum Reallexikon der Germanischen Altertumskunde 218). Berlin – Boston 2020, 251–282.

Eusebius von Caesarea, *De laude Constantini/Lob Konstantins – De verbo dei/Über den Logos Gottes* (*Fontes Christiani* 89). Freiburg i. Br. 2020.

Caesarius von Heisterbach: *Leben – Werk – Wirkung*. In: Heisterbach. *Die Zisterzienserabtei im Siebengebirge* (hrsg. vom Siebengebirgsmuseum der Stadt Königswinter und der Stiftung Abtei Heisterbach). Petersberg 2020, 102–110; Übersetzte Einzeltexte (Leseproben): 13.35.101.159.239.263.283.

Rezensionen:

Lazaris, Stavros, *Le Physiologus grec*, Bd. I., *La réécriture de l'histoire naturelle antique*, Florenz 2016. *Historische Zeitschrift* 308 (2019) 770.

Prosper Tiro, *Chronik – Laterculus regum Vandalorum et Alanorum*, ed., übers. und komm. von M. Becker – J.-M. Kötter (Kleine und fragmentarische Historiker der Spätantike, *KFHist G* 5–6). Paderborn 2016. *DA* 75/2 (2019) 690f.

E. Gruber – M. Popović – M. Scheutz – H. Weigl (Hrsg.), Städte im lateinischen Westen und im griechischen Osten zwischen Spätantike und Früher Neuzeit. Topographie – Recht – Religion (Veröffentlichungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 66). Wien 2016. *DA* 75/2 (2019) 805f.

Johannes Koder, Die Byzantiner. Kultur und Alltag im Mittelalter. Wien – Köln – Weimar 2016. *DA* 75/2 (2019) 860f.

Ph. Stahlhut u.a: Claudius Aelianus, Vom Wesen der Tiere. De Natura Animalium. Band 1: Bücher I–VIII (BGL 90). Stuttgart 2020. *Bryn Mawr Classical Review* 2020 (<https://bmcr.brynmawr.edu/2020/2020.11.16/>).

Adam Schröter, Regni Poloniae salinarum Wieliciensium descriptio – Das Salzbergwerk von Wieliczka; hrsg. übers. und erl. von S. Döpp, Wien 2019. *Neulateinisches Jahrbuch* 22 (2020) 266–269.

Polemii Silvii Laterculus, a cura di D. Paniagua (Fonti, Antiquitates 51). Roma 2018. *DA* 76/1 (2020) 320f.

D

Die Teilnahme des Kaisers an der Liturgie in der Alten Kirche. In: Festschrift W. Haunerland.

Introduction to the Physiologus. In: Caroline Macé – Jost Gippert (Hrsg.), The multilingual Physiologus: Studies in the oldest Greek recension and its translations (IPM 84). Brepols 2021, 31–48.

Art. „Tier“: Reallexikon für Antike und Christentum.

V

Physiologus (Fontes Cristiani).

Origenes, Klageliederkommentar (Übersetzung).

Magie in mittelalterlichen Exempla. In: Magie und Literatur in Mittelalter und Früher Neuzeit, Tagungsband.

Tiere in der christlichen Spätantike (STAC).

Mischwesen im Physiologus: Die Echidna.

Sonja Schönauer, Köln

sonja.schoenauer@netcologne.de

V

*Fälschung einer Chronik – Chronik einer Fälschung. Entstehung und Tradierung des sogenannten *Chronicon maius* des Pseudo-Sphrantzes. Mit einer kritischen Edition der frühen Textversionen (DFG-Projekt März 2015–Februar 2020, s. <https://ifa.phil-fak.uni-koeln.de/forschung/byzantinistik-und-neugriechische-philologie/forschung/drittmittelprojekte/faelschung-einer-chronik-chronik-einer-faelschung>).

*Ioannis Cantacuzeni Historia. Kritische Edition für das *Corpus Fontium Historiae Byzantinae* (DFG-Projekt Mai 2020–April 2022, s. <https://ifa.phil-fak.uni-koeln.de/forschung/byzantinistik-und-neugriechische-philologie/forschung/drittmittelprojekte/ioannes-vi-kantakuzenos-historia>).

*The manuscripts of the Ἱστορίαι by Ioannes VI Kantakuzenos. In: Jean VI Cantacuzène: Byzance entre l'islam et l'Occident. II: Empereur et moine. Biographie thématique dirigée par Olivier Delouis.

Spiegel einer Epoche: Der *Codex Ottobonianus graecus* 75.

Die Genealogie der Melissenoi im *Codex Berolinensis Phillipp*. 1456.

Peter Schreiner, München

Peter.schreiner@uni-koeln.de

P

Die Chronik des Michael von Devol (1118). Eine neue Einschätzung der Wiener Skylitzeshandschrift hist. gr. 74. In: I.A. Biliarsky (Hrsg.), *Laudator temporis acti. Studia in memoriam Ioannis A. Božilov*. Bd. I. Sofia 2018, 240–252.

Epistolari umanistici e manoscritti greci: Guarino da Verona, Isidoro di Kiev, Giovanni Aurispa, Francesco Filelfo. In: S. Fiaschi (Hrsg.), *Filelfo, le Marche, l'Europa. Una esperienza di ricerca*. Rom 2018, 166–180.

Bespr. von: Laura Carrara u.a., *Die Welt des Johannes Malalas. Quellenfragen. DA 74* (2018) 789–790.

Bespr. von: D. K. Agoritsas, *Κωνσταντινούπολη. Η πόλη και η κοινωνία της στα χρόνια των πρώτων Παλαιολόγων*. Thessalonike 2016. *Byzantina Symmeikta* 28 (2018) 447–450.

Paul Canart (Nachruf). *BZ* 112 (2019) 261–266.

Bespr. von: Roland Scheel, *Skandinavien und Byzanz. Bedingungen und Konsequenzen der mittelalterlichen Kulturbeziehungen*. 2 Bde. Göttingen 2015. *Historische Zeitschrift* 308 (2019) 489–490.

Bespr. von: Michael Borgolte/Nicolas Jaspert (Hrsg.), *Maritimes Mittelalter. Ostfildern 2016* – Michel Balard (Hrsg.), *La Mer dans l'Histoire/Le Moyen Âge. The Sea in History/The Medieval World*. Woodbridge 2017. – Falko Daim (Hrsg.), *Die byzantinischen Häfen*. Mainz 2016. – Sergej P. Karpov (Hrsg.), *The Black Sea Region in the Middle Ages (russ.-ital.)*. Sankt Peterburg 2018. *Francia Recensio*, Heft 1 (21 S.).

Bespr. von: A. Kaldellis/N. Sinossoglou, *The Cambridge Intellectual History of Byzantium*. *Historische Zeitschrift* 308 (2019) 778–779.

Herbert Hunger als Gelehrter. In: A. Külzer (Hrsg.), *Herbert Hunger und die Wiener Schule der Byzantinistik. Rückblick und Ausblick*. Wien-Novi Sad 2019, 179–208.

I "tetrarchi" tra basilica e Palazzo Ducale: simbolo tra religione e potere. In: San Marco, *La basilica di Venezia. Arte, storia, conversazione*. Bd. 2. Venezia 2019, 86–95.

David Jacoby (20. 10. 1928 – 4. 10. 2018). *BZ* 112 (2019) 1010–1023.

Constantinople – A large City. In: Sven Günter u.a. (Hrsg.), Byzantium in China. Studies in honour of Professor Xu Jiasling on the Occasion of Her Seventiev Birthday (= Supplements of the Journal of Ancient Civilisation 8). Chanchun 2019, 13–29.

Anna von Frankreich (1180) oder Anna von Ungarn (1272). Historische und prosopographische Anmerkungen zum illustrierten Brautgedicht im Vaticanus gr. 1851. In: E. Juhász (Hrsg.), Byzanz und das Abendland VI. *Studia Byzantino-Occidentalia*. Budapest 2019, 81–108.

(mit J. O. Schmitt u. F. Mitthof , Hrsg.), Handbuch zur Geschichte Südosteuropas. Bd. 1., Teilband 1 und 2). Herrschaft und Politik in Südosteuropa von der römischen Antike bis 1300. Berlin 2019.

darin: Byzanz und Südosteuropa: Allgemeine Vorbemerkungen, 535–542.

darin: Strukturelle Merkmale byzantinischer Präsenz in Südosteuropa, 639–656.

darin: Der Balkanraum und Griechenland im Rahmen der politischen Entwicklung des Byzantinischen Reiches (565–1204), 701–722.

darin: Byzanz und Ungarn in der Arpadenzeit: Historisch-bibliographische Bemerkungen, 767–770.

darin: Griechenland vom 6. Jahrhundert bis zum Vierten Kreuzzug (565–1204), 905–920.

Византия сегодня: определени места ушедшего мира. *Antičnaja drevnost' i srednie veka* 47 (2019) 248–256.

Latinité cachée à Constantinople (Vie–moitié XIII siècles). In: A. Garcea u. a. (Hrsg.), Latin in Byzantium I. Late Antiquity and Beyond. Turnhout 2019, 447–463.

Costantinopoli vista dagli stranieri. In: S. Ronchey – F. Monticini (Hrsg.), Bisanzio nello spazio e nel tempo. Costantinopoli, la Siria. Atti della XIV Giornata di Studi dell' AISB, Roma, 10–11 novembre 2017 (*Orientalia Christiana Analecta* 307), 19–27.

(mit Andreas E. Müller) Die Reiseprotokolle Franz Dölgers zu den Handschriftenforschungen auf dem Heiligen Berg 1928 und 1941. Mit einem Anhang: Das Athos- Tagebuch von Antonios Sigalas (1928). *Travaux et Mémoires* 23/2 (2019) 449–506.

Rez. J. Bosch u.a. (Hrsg.), Die Weltchronik des Johannes Malalas im Kontext spätantiker Memorialkultur. Stuttgart 2019. *DA* 75 (2019) 691–692.

Neues zu Leben und Werk des Isidor von Kiev. Kritische Bemerkungen zu zwei Biographien. *JÖB* 69 (2019) 289–301.

Die Skythen in der byzantinischen Literatur (6.–15. Jh.) Ein Überblick. In: F. Mitthof u.a. (Hrsg.), Empire in Crisis: Gothic Invasions and Roman Historiography. Beiträge einer internationalen Tagung zu den Wiener Dexipp-Fragmenten/Dexippus Vindobonensis. Wien 2020, 171–191.

(mit Evelyn Korsch) Un imperatore bizantino tra le calle di Venezia. La visita di Giovanni VIII (1423–24) nella cronaca di Antonio Morosini e l'autocelebrazione della Serenissima. *Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti* 158 (2019–2020). *Classe di scienze morali, lettere ed arti*, 209–239.

Радость, печаль, гнев: несколько замечаний по поводу эмоциональности народа в Византии в литературных источниках. *Antičnaja drevnost' i srednie veka* 48 (2020) 96–105.

Anastasia Sirotenko, München

a.sirotenko131@gmail.com

P

Constructing Memory: Theophanes' Chronicle on the Reign of Heraclius. In: Charis Mesis – Margaret Mullett – Ingela Nilsson (Hrsg), Telling stories in Byzantium: Narratological Approaches and Byzantine Narration. Uppsala 2018, 223–242 (publiziert im Frühling 2019).

V

Erinnern an Herakleios: Zur Darstellung des Kaisers Herakleios in mittelalterlichen Quellen. Dissertation, LMU München: Fakultät für Kulturwissenschaften. Datum der mündlichen Prüfung 19. November 2020. Online-Publikation in der Reihe „Elektronische Hochschulschriften“ der LMU München.

Claudia Sode, Köln

claudia.sode@uni-koeln.de

P

(hrsg. mit Tinatin Chronz – Heinzgerd Brakmann) Neugeboren aus Wasser und Heiligem Geist. Kölner Kolloquium zur Initiatio Christiana (Jerusalemer Theologisches Forum 37). Münster 2020.

(hrsg. mit Sven Günther – Li Qiang – Staffan Wahlgren – Zhang Qiang) Byzantium in China: Studies in Honour of Professor Xu Jialing on the Occasion of her Seventieth Birthday (Supplements to the Journal of Ancient Civilizations 6). Changchun 2019, XX. 246 S.

darin: Reaching Beyond the Borders of the Byzantine Empire: The Seals of the *epi ton barbaron*, 173–193.

D

(mit Martina Filosa – Maria Teresa Catalano) Byzantine Seals from the Robert Feind Collection in Cologne. Research and Publication in the Context of the Digital Humanities. *Revue des Études byzantines*, 2021.

V

Mönch werden, Mönch sein im Christlichen Osten. Kölner Kolloquium zur Initiatio Monastica (Jerusalemer Theologisches Forum), Münster 2021, hrsg. mit Tinatin Chronz und Heinzgerd Brakmann.

(Herausgeberin mit Sven Günther – Lin Ying – Li Qiang) Byzantine Gold Coins in the World of Late Antiquity. Papers from the International Symposium Held on 23–26 June 2017 at the Northeast Normal University Changchun (Supplements to the Journal of Ancient Civilizations). Changchun 2021.

*gemeinsam mit Stefan Heidemann (Universität Hamburg), Katalog der byzantinischen Siegel mit arabischen und syrischen Inschriften in Dumbarton Oaks und im Fogg Art Museum (Harvard University).

*gemeinsam mit Maria Teresa Catalano, Martina Filosa und Robert Feind, Online-

Katalog byzantinischer Bleisiegel (Sammlung R. Feind, Köln).

Andreas Urs Sommer, Freiburg im Breisgau

sommer@philosophie.uni-freiburg.de

P

Neue Münzen des Byzantinischen Reiches V. *Numismatisches Nachrichtenblatt* 68 /3 (2019) 103–105.

Der Bilderstreit im Byzantinischen Reich. Macht und Ohnmacht der Bilder. In: Florian Haymann – Stefan Kötz – Wilhelm Müseler (Hrsg.), *Runde Geschichte. Europa in 99 Münz-Episoden*. Oppenheim am Rhein 2020, 130–133

Das Byzantinische Reich im Hochmittelalter. Tausend Jahre Untergang? Die verkannte Großmacht. In: ebenda, 154–156.

Nachtrag

Neue Münzen des Byzantinischen Reiches II. *Numismatisches Nachrichtenblatt* 66/4 (2017) 151–152.

Gold zur Krönung [zu einem unedierte Hyperpyron aus Anlass der Krönung von Johannes II. 1092 unter Alexius I. *Münzenwoche*, 21. April 2017, <http://muenzenwoche.de/de/Gold-zur-Kroenung/8?&id=714&type=a>, = Gold for the Coronation. *CoinsWeekly*, 21st of April 2017, <http://www.coinsweekly.com/en/Gold-for-the-coronation/8?&id=715&type=a>

Neue Münzen des Byzantinischen Reiches III. *Numismatisches Nachrichtenblatt* 67/5 (2018) 181–182.

Neue Münzen des Byzantinischen Reiches IV. *Numismatisches Nachrichtenblatt* 67/9 (2018) 346–347.

Hans-Georg Thümmel, Greifswald

hgthuemmel@gmx.de

D

*Historische Ikonologie der christlichen Kunst I: Alte Kirche, Paderborn.

Jerusalem und die Grabeskirche. In: Akademie gemeinnütziger Wissenschaften Erfurt.

Klaus-Peter Todt, Mainz

todtk@uni-mainz.de

P

Dositheos of Jerusalem. In: *Christian-Muslim Relations. A Bibliographical History*, Vol. 14: Central and Eastern Europe (1700–1800). Ed. by David Thomas and John Chesworth. Leiden – Boston 2020, 262–271.

Dukat und griechisch-orthodoxes Patriarchat von Antiocheia in mittelbyzantinischer Zeit (969–1084) (Mainzer Veröffentlichungen zur Byzantinistik, Bd. 14). Wiesbaden, Verlag Otto Harrassowitz 2020, XXIX. 777 S.

D

Sixteenth- and Seventeenth-Century Reception of Aquinas in the East. In: The Oxford Handbook of the Reception of Aquinas. Ed. by Matthew Levering and Marcus Plested. Oxford 2021, 191–204.

Der Episkopat in den griechisch-orthodoxen (melkitischen) Patriarchaten zwischen dem 7. und dem ausgehenden 12. Jahrhundert, soll erscheinen in: Bischof und Diözese im Früh- und Hochmittelalter. Die ‚Episkopalisierung der Kirche‘ im europäischen Vergleich (Studien zur Germania Sacra).

Paraskevi Toma, Münster

parasket@uni-muenster.de

P

(Herausgeberin zusammen mit M. Grünbart) The Byzantine Review 1, 2 (2019, 2020), www.byzrev.com [ISSN 2699-4267]

D

Theodore the Studite on Exile. In: Holiness on the Move. Travelling Saints in Byzantium, ed. M. Mitrea. Abingdon.

Anti-Jewish or not? Contextualizing the middle-Byzantine Canons. In: A. Ioniță (ed.), The Byzantine Liturgy and the Jews (Society of Oriental Liturgy). Münster.

Two Greek *kata stichon* hymns in Sin. gr. NE M 46. In: S. Frøyshov – D. Skrekas (Hrsg.), Eastern Christian Studies. Leuven.

V

*Nikolaos of Otranto: The Three Syntagmata. *Editio princeps* and Commentary

The Remembrance of Death and the Byzantine Monastic Tradition. Origins and the impact of Theodore the Studite.

The Short Chronicle in the Manuscript Gr. misc. f. 4.

The Authorial Subject in the Ninth-Century Liturgical Poetry.

(zusammen mit N. Zarras) Joseph the Hymnographer in Byzantine Art: Time, Space, and Matter.

Vasiliki Tsamakda, Mainz

tsamakda@uni-mainz.de

P

Herausgeberin, gemeinsam mit Norbert Zimmermann: Privatporträt. Die Darstellung realer Personen in der spätantiken und byzantinischen Kunst. Wien 2019.

– darin: Darstellungen realer Personen im Kontext christlicher Szenen.

V

gemeinsam mit Norbert Zimmermann: Repertorium der Malereien der Domitilla-Katakomba.

Die griechischen Inschriften Kretas (13.–17. Jh.), Wien (*Inscriptiones Graecae Aevi Byzantini*).

Law, morals and society. The individual punishments of the damned in Cretan wall paintings (13th–15th c.).

Maria Tziatzi, Komotini

mtziatzi@yahoo.com

Μυθολογικά, βιβλικά και ιστορικά πρόσωπα στο ποίημα *Θεανώ* του Μιχαήλ Χωνιάτη, στα Ηλεκτρονικά Πρακτικά του Διεθνούς Επετειακού Συνεδρίου «Ταυτότητες: Γλώσσα και Λογοτεχνία» που διοργάνωσε το Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας του Δ.Π.Θ., Β΄ τόμος, Κομοτηνή 2018, 63–77.

Θεόδωρος Πρόδρομος ο φιλοπαίγμων, στον τιμητικό τόμο στον Καθηγητή Κ. Κ. Χατζόπουλο «Άνδρι Κόσμος». Θεσσαλονίκη 2019, 629–645.

The *Akolouthia* in honour of the so-called Kalytenoi saints by Eustathius of Thessaloniki. *Analecta Bollandiana* 138 (2020) 124–146.

Michael Choniates Gedicht „ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥΠΑΡΟΥΣΙΑΝ“: Philologische Anmerkungen. *Byzantion* 90 (2020) 1–22.

Manolis Ulbricht, Berlin

manolis.ulbricht@fu-berlin.de

D

*Euthymios Monachos. In: Alexander Riehle – Michael Grünbart (Hrsg.), *Lexikon byzantinischer Autoren*.

*Nicetas of Byzantium, ebd.

V

Coranus Graecus. Die älteste überlieferte Koranübersetzung in der „Ανατροπή τοῦ Κορανίου“ des Niketas von Byzanz. Einleitung, Text, Übersetzung, Kommentar, Dissertation, Freie Universität Berlin 2015, Vatikan (*Studi e testi*).

Herausgeber, gemeinsam mit Adam Walker: Sammelband zum internationalen Workshop From Oriens Christianus to Islamic Near East (07.–08.12.2017), FU Berlin.

Herausgeber: Sammelband zum internationalen Workshop: Preliminary considerations on the Corpus Coranicum Christianum. The Quran in translation – a survey of the state-of-the-art (05.–07.12.2018), FU Berlin (07.–08.12.2017), FU Berlin.

Nicetas of Byzantium. In: David Thomas (ed.), *Christian-Muslim relations. A reader (600–1500)*.

John of Damascus, ebd. 58

Nicetas Byzantios. In: Georges Tamer (ed.), *Handbook of Qur'ānic hermeneutics*, Berlin. Greek-Byzantine Qur'ānic hermeneutics, ebd.

Koran-Übersetzung. In: *Medieval Worlds*, hrsg. von der Österreichischen Akademie der Wissenschaften / Institut für Mittelalterforschung.

Stefano Valente, Hamburg

stefano.valente@uni-hamburg.de

P

Atticist lexicography in the Palaeologan Age and historical sociolinguistics: some brief remarks. *AION. Annali dell'Università degli Studi di Napoli ,L'Orientale'* 41 (2019) 72–85.

Alexander Kleinlogel, *Scholia Graeca in Thucydidem. Scholia vetustiora et Lexicon Thucydideum Patmense*. Aus dem Nachlaß unter Mitarbeit von Stefano Valente herausgegeben von Klaus Alpers. (Sammlung griechischer und lateinischer Grammatiker 15). Berlin – Boston 2019.

*Zur Überlieferung der *Epitome physica* des Nikephoros Blemmydes: die ältesten Handschriften. In: Christian Brockmann – Daniel Deckers – Dieter Harlfinger – Stefano Valente (Hrsg.), *Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege*. Berlin – Boston 2020, 517–525, 860–864 (Abbildungen).

Byzantine Greek Lexicography. In: John Considine (Hrsg.), *The Cambridge World History of Lexicography*. Cambridge 2019, 247–266.

(Zusammen mit Christian Brockmann – Dieter Harlfinger – Daniel Deckers) *Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege*. Berlin – Boston 2020.

D

Nikephoros Blemmydes, *Epitome physica*. Untersuchungen zur handschriftlichen Überlieferung. Berlin – Boston 2021.

[mit Alessandro Musino] On some manuscripts of the *Etymologicum Gudianum*: Par. gr. 2630 and Vind. phil. gr. 23; Matrit. 4559 and 4645. *Scripta. An International Journal of Codicology and Palaeography* 15 (2021).

Retrieving Nikephoros Blemmydes' library: some considerations on *Epitome physica*, ch. 31 (On void). In: Albrecht Berger – Christian Gastgeber (Hrsg.), *The Scholar and his Library. Byzantium – 13th/14th c.* Turnhout 2021.

Exegetical practices in some manuscripts of Aristotle's *Posterior Analytics*: between commentaries and marginal notes. In: T. Raiola (Hrsg.), *Nell'officina del lettore. Studi per Ivan Garofalo (Biblioteca di „Galenos“)*. Pisa – Rom 2021.

Glossing Aristotle's *Organon* in the Byzantine Age: some remarks on the MS. Princeton UL 173. In: Stefanie Brinkmann – Giovanni Ciotti – Stefano Valente – Eva Wilden (Hrsg.), *Education Materialized. Reconstructing Teaching and Learning Contexts through Manuscripts*. Berlin – Boston 2021.

Kommentare zur *Zweiten Analytik* des Aristoteles aus Spätantike und byzantinischer Zeit: alte und neue Handschriftenfunde. In: Brigitte Mondrain (Hrsg.), *Le livre manuscrit*

grec: écritures, matériaux, histoire (Tagungsband des IX^e Colloque International de Paléographie Grecque). Paris.

Der Kommentar des Leon Magentinos zum ersten Buch der *Analytica posteriora*: Beobachtungen zum Prooimion. In: Christian Brockmann (Hrsg., unter Mitarbeit von Daniel Deckers und Stefano Valente), *Aristoteles-Kommentare und ihre Überlieferung in Spätantike, Mittelalter und Renaissance (Philosophie der Antike)*. Berlin – Boston 2021.

Copying for teaching, copying for learning. On some Renaissance-manuscripts of the *Compendium on Physics* by Nikephoros Blemmydes. in: Antonella Brita – Giovanni Ciotti – Florinda De Simini – Amneris Roselli (Hrsg.), *Textual and material craftsmanship: What does copying a manuscript mean? (Arbor Sapientiae, «Series Minor» 83)*. Neapel 2020.

Rez. zu: Augusto Guida (Hrsg.), *Lexicon Vindobonense*, Florenz 2018. *Gnomon* (2021).

Arist. APo. II.1, 89b25–6 εἰς ἀριθμὸν θέντες, *Classical Quarterly*.

Herausgeber, gemeinsam mit Stefanie Brinkmann – Giovanni Ciotti – Martin Delhey: *Education materialized. Reconstructing teaching and learning contexts through manuscripts*. Berlin–Boston 2019.

– darin: *Glossing Aristotle's Organon in the Byzantine age: some remarks on the MS. Princeton UL 173*.

Exegetical practices in some manuscripts of Aristotle's Posterior Analytics: between commentaries and marginal notes. *Quaderni di AION* 21 (2019).

Untersuchungen zur Textgeschichte der Epitome physica von Nikephoros Blemmydes (Monographie).

V

Education and lexicography in the Palaeologan age: some short remarks. In: Antonio Rollo – Niccolò Zorzi (Hrsg.), *Quaderni degli Annali dell'Università degli Studi di Napoli «L'Orientale»*. 2019.

The MS. Vaticanus Urbinas gr. 35 revisited: philological and exegetical activity on Aristotle's Posterior Analytics, Book 2. *Cahiers de l'Institut du Moyen-Âge Grec et Latin*.

Danilo Valentino, München

danilo.valentino@lmu.de

D

*Rezension: David Bennet, *Medicine and pharmacy in Byzantine hospitals. A study of the extant formularies*, London – New York 2017. – *Medicine in the Medieval Mediterranean*.

*Rezension: Alain Touwaide, *A census of Greek medical manuscripts. From Byzantium to the Renaissance*. London – New York 2016. – *Medicine in the Medieval Mediterranean*.

V

Das Anthologium Iatrosophicum des Codex Panorm. XIII C 3. Berlin – New York (Byzantinisches Archiv – Series Medica)

Robert Volk, München

Robert.Volk@pk.badw.de

Siehe auch unter **Institutionen und Gemeinschaftsprojekte**: Byzantinisches Institut der Abtei Scheyern.

D

*Johannes von Damaskus. In: Carmelo Giuseppe Conticello (Hrsg.), *La théologie byzantine et sa tradition* I, 2.

*Johannes von Damaskos. In: Alexander Riehle – Michael Grünbart (Hrsg.), *Lexikon byzantinischer Autoren*.

*Euthymios Hagioreites, ebd.

Johannes Damascenus. In: *Evangelisches Lexikon für Theologie und Gemeinde* 2, Bd. 2.

Martin Marko Vučetić, München

m.vucetic@lmu.de

P

M. Koçak – Th. Schmidts – M. M. Vučetić (Hrsg.), *Häfen als Orte der Repräsentation in Antike und Mittelalter*. Workshop im Rahmen des DFG-Schwerpunktprogramms »Häfen von der Römischen Kaiserzeit bis zum Mittelalter« im Römisch-Germanischen Zentralmuseum, Leibniz-Forschungsinstitut für Archäologie, Mainz, 28.–29. Mai 2015 (RGZM – Tagungen 43; Interdisziplinäre Forschungen zu den Häfen von der römischen Kaiserzeit bis zum Mittelalter 8). Mainz 2020.

darin: *Repräsentative Aspekte von Häfen und hafennähnlichen Anlagen im diplomatischen Verkehr der Byzantiner mit ihren Nachbarn*, 135–148.

*Alles nur ein Missverständnis? Das Treffen des bulgarischen Herrschers Simeon mit dem konstantinopolitanischen Patriarchen Nikolaos Mystikos am Hebdomon (913). In: L. Körntgen u. a. (Hrsg.), *Byzanz und seine europäischen Nachbarn. Politische Interdependenzen und kulturelle Missverständnisse (Byzanz zwischen Orient und Okzident 17)*. Mainz 2020, 23–39.

V

Zusammenkünfte byzantinischer Kaiser mit fremden Herrschern (395–1453). Vorbereitung, Gestaltung, Funktionen, Berlin 2019 (*Byzantinische Studien und Texte* 8).

Administrative Strukturen in byzantinischen Hafenstädten (7. bis 11. Jahrhundert).

Rainer Warland, Freiburg

rainer.warland@t-online.de

P

Defining space: abstraction, symbolism and allegory on display in early Byzantine art. In: Cecilia Olovsson (Hrsg.) *Envisioning words in late antique art. New perspectives on abstraction and symbolism in late-Roman and early-Byzantine visual culture (c. 300–600)*. Berlin – Boston 2019, 120–136.

D

When the structures are posed. Hell and Punishments in Byzantine Cappadocia. In: Angeliki Lymberopoulou – Vasiliki Tsamakda (Hrsg.), Hell in the Byzantine world: a history of art and religion in Venetian Crete and the eastern Mediterranean.

Frühbyzantinische Kreuzdiskurse des 6. und 7. Jahrhunderts. Befunde in Konstantinopel, Kappadokien und Oberitalien. In: Hubert Fehr – Philipp v. Rummel (Hrsg.), Transformation of Romanness. Archaeological perspectives. International Workshop Vienna 27–28 Nov. 2014.

Stephan Westphalen, Heidelberg

Stephan.Westphalen@zaw.uni-heidelberg.de

Gertrude Bell und die Kirche von Şaha in der Provinz Cilicia Prima. Eine Revision. In: Sible De Blaauw – Elisabet Enß – Petra Linscheid (Hrsg.), Contextus. Festschrift für Sabine Schrenk (JbAC Ergänzungsband 41). Münster 2020, 372–384.

Zum Fund an der Kuppelbasilika in Meriamlik. In: B. J. Diebner – B. Huber – R. Rosenthal-Heginbottom – S. Westphalen (Hrsg.), Vom Iteru-Maß bis zu Miriam bei Marc Chagall. Festschrift für Claudia Nauerth zum 75. Geburtstag (Bibelstudien 20). Berlin 2020, 189–203.

Nektarios Zarras, Rhodos

zarras@aegean.gr

D

The poetry of patronage: constructing the image of the patron from dedicatory epigrams in churches of the Komnenian period in Greece. In: Nikos Zagklas – Baukje van der Berg (Hrsg.), Byzantine poetry in the “long” twelfth century (1081–1204): perceptions, motivations and functions, Cambridge.

DAFBS

Deutsche Arbeitsgemeinschaft zur Förderung Byzantinischer Studien

Kontakt:

Westfälische Wilhelms-Universität, Institut für Byzantinistik und Neogräzistik,
Rosenstraße 9, D-48143 Münster

gruenbart@wwu.de, parasket@wwu.de oder byz@wwu.de

Telefon +49 (0) 251 83 25110 (Geschäftszimmer) 251 83 25112 (Grünbart) und
251 83 25132 (Toma)

Fax +49 (0) 251 83 25119